

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

1 2 МАР 1978.

г. Днепропетровск

з. 2975

ТЕАТР

И с н о в а м ы в Днепропетровске

Киевский академический русский драматический театр имени Леси Украинки в гостях у днепропетровцев не впервые. Актеры нашего театра с большим удовольствием приезжают со спектаклями в Днепропетровск не только потому, что город славен далеко за пределами республики трудовыми подвигами, но и потому, что всегда находят здесь чуткого, благожелательного и понимающего зрителя.

Недавно наш театр отмечал 50-летие своей деятельности. На торжественном вечере, посвященном этому знаменательному событию, вспоминались страницы истории Киевского русского драматического театра, начиная с 1926 года, когда он стал государственным. Театр гордится тем, что на его сцене впервые была осуществлена «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, вошедшая в золотой фонд советской драматургии, гордится тем, что долгое время в нем работал выдающийся деятель советского театрального искусства, один из крупнейших советских режиссеров К. П. Хохлов, с именем которого связаны лучшие достижения нашего театра, гордится именами М. Романова, М. Белоусова, Л. Карташовой, Ю. Лаврова, В. Халатова и многих других известных мастеров сцены.

Продолжателями лучших традиций являются актеры среднего поколения, уже завоевавшие популярность не только у киевского зрителя. Это — народная артистка УССР А. Роговцева, заслуженные артисты УССР И. Бунина, Н. Досенко, Л. Кадочникова, А. Пазенко, А. Парра, А. Смолярова, М. Швидлер, Л. Яремчук. Их зритель увидит в двух спектаклях — комедии-шутке

А. Сафронова «Странный доктор» и комедии классика английской литературы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным».

... Приехав на работу в село, молодой врач Мария Трубачева столкнулась со странным явлением: часть мужского населения вдруг заболела. У всех этих больных наблюдались одни и те же симптомы — общее недомогание, щемящее чувство одиночества, постоянная бессонница... Так начинается спектакль «Странный доктор» в постановке народного артиста УССР В. Нешаева. Комедия-шутка А. Сафронова рассказывает о жизни работников совхоза с их заботами и радостями, которые поразному проявляются в поведении героев спектакля. Начиная с пенсионерки Гаркуши и заканчивая молодым трактористом Чечиком, герои живут в ритме созидательного труда, который объединяет личные стремления, помогает каждому стать лучше, содействует взаимообогащению. Режиссер, утверждая реалистичность спектакля, не боится яркой зрелищности, вводит интересные вставки в ткань спектакля. Музыка, песни естественно вплетаются в действие, помогая героям в их размышлениях и мечтах. Откровенно комические ситуации насыщены юмором, радостью повседневной жизни, творчеством.

Английский писатель Оскар Уайльд, автор широко известного читателям романа «Портрет Дориана Грея» (который экранизирован и показывался по Центральному телевидению), в 1895 году написал пьесу «Как важно быть серьезным». Писатель не принимал мещанскую жизнь, лицемерие и ханжество так называемого высшего общества. Изображая его внешний блеск, О. Уайльд обнажает его пустоту, бессодержательность и паразитизм. Во время написания пьесы зрители по-существу смеялись над собой, потому что в пьесе были изображены они сами, причем с очень небольшим преувеличением. Сегодня нас смешит уже сама мысль, что такие люди существовали.

Режиссер спектакля заслуженный деятель искусств УССР М. Резникович не пошел по пути наименьшего сопротивления,



не увлекся внешними комедийными ситуациями, а заострил внимание на раскрытии главного — вместе с автором он высмеивает респектабельность «высшего света», кастовые предрассудки, которые преграждают путь искренности, естественным человеческим отношениям.

Парадоксальность, блестящее остроумие диалогов, которыми славится все творчество Оскара Уайльда, очеловечивает действующих лиц комедии. Даже таких людей любовь делает лучшими, заставляет их понять, как важно иногда быть серьезным.

Я. МИНКО,
помощник главного режиссера по литературной части Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

На снимке: актриса театра имени Л. Украинки, народная артистка УССР Ада Роговцева.