

Окно искусств

В Запорожье с большим успехом проходили гастроли Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического русского драматического театра УССР имени Леси Украинки. Гости показали 43 спектакля, на которых побывало почти 40 тысяч зрителей.

СПАСИБО, ДОРОГИЕ ЗАПОРОЖЦЫ!

Сегодня заканчиваются гастроли в Запорожье Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра УССР имени Леси Украинки. Они продолжались месяц. За это время наш театр показал более сорока спектаклей. Около сорока тысяч зрителей посмотрело их.

Мы очень рады, что запорожцам понравились многие наши работы. Среди них спектакли «Хозяйка» по пьесе М. Гараевой, «Долгожданный» по пьесе А. Салынского, «Испытание» по пьесе Г. Бокарева и другие. Тепло приняли запорожцы произведения русской и зарубежной классики — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Как важно быть серьезным» О. Уайльда. Особый успех выпал на долю «Варшавской мелодии» Л. Зорина и «По-

следние дни» М. Вулгакова, в которых главные роли исполняли две наших ведущих актрисы: народная артистка СССР А. Роговцева и заслуженная артистка УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко В. Заклучная.

Нам приятно сознавать, что и зрители, и пресса дали высокую оценку творческому поиску нашего коллектива, который возглавляет главный режиссер, народная артистка УССР, профессор И. А. Молостова. Много добрых, сердечных слов сказано в адрес главного художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Улановского, всей режиссерской группы театра, ее актеров: народных артистов УССР А. Анурова, Е. Баляева, Ю. Мажуги, А. Николаевой, И. Подоваловой, А. Решетникова, Н. Рушковского, С. Филимонова, заслу-

женных артистов УССР Н. Батуриной, Л. Бахштаева, Н. Досенко, Л. Кадочниковой, А. Парра, В. Сивач, В. Предаевич, М. Швидлер, А. Шестопалова, Л. Яремчук. Высокую оценку получила игра молодых артистов О. Первеевой, А. Подубинского, Н. Шаралаповой, Е. Паперного, А. Карпенко, В. Шестопалова, А. Ролик и других.

В Запорожье нам была предоставлена возможность выступать не только в помещении областного театра имени Н. Шорса, но и на сцене прекрасного Дворца культуры «Октябрьский» завода «Днепроспецсталь». Кроме показа спектаклей, мы провели ряд интересных и очень полезных для нас встреч с трудящимися Жовтневого и Орджоникидзевского районов, с автомобилестроителями и металлургами, воинами местного гарнизона и жур-

налистами области. Везде, где бы мы ни были, встречали радужный прием.

В течение месяца артисты театра смогли узнать и полюбить Запорожье, его замечательных тружеников.

Мы искренне, от всей души благодарны партийным, советским и профсоюзным органам, всем организациям и коллективам, которые оказали нам большую помощь в успешном проведении гастролей.

Всем, кто побывал на наших спектаклях и кому это не удалось, мы, преисполненные самых радужных чувств к запорожцам, говорим: «Спасибо!».

Спасибо, дорогие наши друзья, до новых встреч!

А. СТАРОСТИН,
директор Киевского театра имени Леси Украинки.

Три памятные встречи

С прославленным коллективом Киевского театра им. Леси Украинки мне посчастливилось встретиться трижды.

Первая встреча состоялась в начальный период Великой Отечественной войны. Тогда театр им. Леси Украинки из Киева был эвакуирован в Караганду, где я редактировал областную газету «Социалистическая Караганда».

Никогда не забыть осень 1943 года и тот час, когда после спектакля неожиданно на сцену вышел Михаил Романов и зачитал очередную сводку Совинформбюро, в которой сообщалось о начале форсирования Днепра нашими войсками. Помню, как на сцену вышел коллектив киевского театра, как встал весь зал и со слезами радости в глазах воодушевленно запел любимую песню «Ой, Дніпро, Дніпро»...

Примерно через год после освобождения Киева коллектив театра возвратился в родной город. Из эвакуации он привез несколько новых спектаклей.

По роду службы (я тогда работал заместителем редактора газеты «Правда Украин-

ны») мне приходилось часто и близко встречаться с руководителями и ведущими артистами театра. Мы нередко проводили творческие встречи артистов и журналистов.

И вот в Запорожье состоялась третья встреча с Киевским театром. Мне довелось просмотреть четыре спектакля: «Долгожданный», «Как важно быть серьезным», «Варшавская мелодия» и «Последние дни».

Все спектакли мне очень понравились. Я говорю это, как зритель, увидевший на запорожской сцене одаренный, слаженный, талантливый и высокой культуры коллектив.

В Запорожье театр привез интересный и содержательный репертуар. Киевские гости продемонстрировали высокое исполнительское мастерство. Естественно, запорожцы по праву исключительно высоко оценивают работу коллектива и говорят ему — до новых и скорых встреч!

К. ГАПОНЕНКО,
персональный пенсионер,
член Союза журналистов СССР.



«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ»

В минувшее воскресенье состоялась премьера спектакля «Провинциальные анекдоты» по пьесе А. Вампилова в постановке Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки.

Почти два часа зрители находились под очарованием вампиловской драматургии, прекрасной игры киевских актеров. Спектакль поставили выпускники Киевского театрального института имени Карпенко-Карого — режиссер Герман Царев и художник Игорь Несмеянов. В нем были заняты народные артисты УССР С. Филимонов, Е. Балиев, заслуженный артист УССР Л. Бахштаев, артисты И. Павлова, А. Галеев, О. Первеева, С. Хитрик, Я. Резниченко, Е. Паперный, В. Подубинский, Д. Бабаев, А. Карпенко.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Провинциальные анекдоты».