

АРТИСТЫ — ГОСТИ ВОИНОВ

Группа молодых артистов Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки направлялась на творческую встречу с курсантами Киевского высшего зенитно-ракетного инженерного училища имени С. М. Кирова. В автобусе кто-то читал стихи, кто-то напевал знакомую песню. Во всем этом ощущалось творческое волнение.

...Зал тоже волновался, ждал появления артистов. Но вот вышла на сцену, приветствуя курсантов, заслуженная артистка УССР А. Смолярова, затем ведущий — комсорг театра Евгений Паперный, — и напряжение зрительного зала разревалось. Каждое выступление было встречено с предельным вниманием. С особой заинтересованностью воспринимали зрители композицию по произведениям М. Светлова и Э. Багрицкого.

В этой программе были задор и артистичность. Но самое

главное, — обращаясь к залу, каждый молодой актер стремился рассказать о сокровенном, важном для самого себя — и это оказалось сокровенным и важным для зрителей.

Не случайно один из курсантов (им оказался Григорий Вильмас из Литвы), которого я попросил поделиться впечатлениями, сказал:

— Очень хорошо, что вы приезжаете к нам с шефскими концертами. Я считаю, что современный офицер должен быть гармонично развитым человеком, должен знать и любить искусство. Каждый раз, встречаясь с вами, получаешь заряд энергии, радость и более того — вдохновение.

— Договор о содружестве театра и нашего училища, заключенный накануне 60-летия Вооруженных Сил СССР, — сказал секретарь комитета комсомола одного из факультетов офицер Кудрявцев В. В., — важен, я думаю, для каждого курсанта и командно-препода-

вательского состава. Мы любим бывать на спектаклях вашего театра, а вам — мы это знаем — небезразлично, как и чем живет наше училище. Нас порадовали встречи с народной артисткой СССР А. Роговцевой, заслуженными артистами УССР Л. Кадочниковой, Л. Бакштаевым, А. Пазенко, В. Бесарабом, с другими актерами театра. С нетерпением ожидают участники художественной самодеятельности вашей профессиональной помощи, советов, пожеланий.

...Комсомольская организация русского драматического работает под девизом: «Молодежь театра — молодежи города». Шефские концерты, встречи со зрителями, помощь коллективам художественной самодеятельности — конкретные формы этой работы.

С. ГРИН.

Заведующий литературной частью Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

- 3 ДРК 1978

КОМСОМОЛЬСКОЕ СЛОВО
Г. Киев