

том, что духовная жизнь советского общества становится все более многообразной и богатой. — бесспорная заслуга наших деятелей культуры, нашей литературы и искусства, ...Образы Маркса, Энгельса, Ленина, многих пламенных революционеров, героическая история Родины вдохновляют их на создание новых интересных работ в самых различных видах искусства», — отмечал Леонид Ильич, говоря о вкладе творческой интеллигенции страны в дело коммунистического воспитания трудящихся.

Радостно сознавать, что здесь есть частица труда и коллектива нашего Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки. С успехом на сцене театра идет спектакль «Синие кони на красной траве» (по пьесе М. Шатрова). В нем мне посчастливилось сыграть роль Владимира Ильича Ленина. Это очень ответственная задача — создать образ божья, коммуниста, человека такого масштаба. Говорить о насущных проблемах современности из далеких двадцатых годов. Донести до каждого зрителя вечно живое биение ленинской мысли.

Театр занят разработкой образов наших современников, постоянно ведет разговор об активной жизненной позиции. Иными словами, тема «человек и его дело» постоянно выносятся на сцену. Можно вспомнить такие спектакли, как «На диком берегу», «Человек со стороны», «Мария», «Хозяйка»... Этой же теме был посвящен спектакль по пьесе Р. Феленева «Прошу занести в стенограмму». Эту работу театр посвятил XXVI съезду Компартии Украины.

Советское искусство — великая сила. И мы, работники театра, гордимся высоким доверием партии, верящей, что и в дальнейшем на сцене будут подниматься важные социально-экономические проблемы. Мы будем прилагать все силы к тому, чтобы наш вклад в коммунистическое строительство, в дело воспитания трудящихся с каждым годом становился все значимее.

Л. БАКШТАЕВ.
Заслуженный артист УССР.

3 МАР 1981

„КОМСОМОЛЬСКОЕ СЛОВО“
Г. КИЕВ

Всех нас, работников искусств, окрылила высокая оценка, данная в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева: «В