

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

Накануне гастролей в Запорожье Киевского театра имени Леси Украинки

Прошло менее трех лет со времени последнего приезда в Запорожье коллектива Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

Тепло и душевная щедрость, пристальное внимание и радужные запорожских зрителей были безгранично дороги и остались в памяти киевлян надолго. И не случайно с большой радостью и волнением ожидают деятели театра предстоящих новых встреч с киевскими запорожскими зрителями. На этот раз будут показаны пьесы «Кафедра» Валерии Врублевской и «Будьте здоровы» французского драматурга Пьера Шено.

Для многих участников гастролей приезд в Запорожье будет далеко не первым.

— С этим городом, — вспоминает народный артист УССР Н. Н. Рушковский, — связаны мои первые гастролы — в 1953 году. Тогда наши спектакли проходили в помещении вновь открывшегося театра им. Н. Шорса. То была пора сценической деятельности наших за-

мечательных артистов, получивших всесоюзное признание и завоевавших славу нашему театру. С гордостью и трепетом вспоминаем мы и благодарные зрители имена К. П. Хохлова, В. А. Нелли, М. Ф. Романова, Ю. С. Лаврова, В. М. Хадатова, М. М. Белоусова, Л. П. Карташовой и многих других.

Я, тогда еще начинающий актер, выходил в сцене расстрела Ривареса в спектакле «Овод», а рядом, в таких же массовых сценах, участвовали Олег Борисов и Кирилл Лавров, ныне народные артисты СССР, хорошо известные зрителям по работам в кино и по спектаклям Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького, руководимого выдающимся советским режиссером Г. А. Товстоноговым.

Помню, с каким увлечением мы репетировали на гастролях в Запорожье спектакль «Стрекоза» по пьесе М. Бараташвили...

Через двадцать пять лет Николаю Николаевичу Рушковскому пришлось вновь репетировать в новом спектакле. Это

была роль профессора Гарона во французской комедии «Будьте здоровы» П. Шено. Репетиции проходили в помещении театра им. Н. Шорса и, бесспорно, напомнили о незабываемом времени актерской молодости. За это время Н. Н. Рушковский сыграл почти 80 различных ролей. Персонажи Н. Н. Рушковского из спектаклей, которые будут показаны запорожцам, вовсе непохожи друг на друга. Так же, как, впрочем, пьесы «Кафедра» и «Будьте здоровы», которые были впервые в стране поставлены на сцене нашего театра и получили широкое признание зрителей, театральной общественности и критики.

Авторы пьес — начинающие драматурги Валерия Врублевская, кандидат философских наук, занимающаяся не только профессиональной, но и общественной деятельностью, и Пьер Шено — эстрадный автор и сценарист малых форм. Большой популярностью пользуются книги В. Врублевской для детей. Недавно появился роман о жизни великой украинской певицы Соломии Крушельницкой.

Вместе с драматургом театр стремился раскрыть психологию коллектива кафедры, который ставит проблему морального права быть воспитателем. Волюнтаризм и своевольные брызгаловых наносят нравственное зло окружающим. Такие, как они, безнадежно отстали от требований времени и, не давая дороги талантливым людям, обкрадывают тем самым общество, рождают «интеллектуальных нахлебников».

— Для нас, в нашей работе очень важен зритель, — говорит Н. Н. Рушковский, исполнивший роли Брызгалова. Если в спектакле «Будьте здоровы» нам хочется, чтобы зритель смеялся над пародоксальными проявлениями жестокого эгоизма в мире чистогана, который ставится в капиталистическом мире превыше всего и элементарной порядочности, то в «Кафедре» мы вывернем, сравним происхождение на сценической площадке с проявлениями в нашей жизни подобного Брызгалову характера.

Мне доставляет огромное

удовольствие работать в этих спектаклях, и все же мне ближе «Кафедра». Спектакль этот отвечает тем высоким требованиям, которые ставит перед советским искусством, театром Коммунистическая партия.

Представляя одни из последних работ театра, нам приятно будет встретиться с запорожскими зрителями, нашими старыми верными друзьями. Надеемся подтвердить высокую марку театра и найти новых знакомых и друзей.

С нетерпением ожидают этих творческих обменов народные артисты УССР А. З. Смолярова, А. Т. Николаева, С. И. Филимонов; заслуженные артисты УССР И. А. Бунина, Н. А. Досенко, А. М. Подубинский, М. Л. Резниченко, В. Н. Сивач, Л. Г. Яремчук и другие.

Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях, которые будут проходить с 12 по 19 марта в помещении Дворца культуры «Октябрьский».

С. ГРИН,
заведующий литературной частью Киевского академического русского драматического театра им. Леси Украинки.