

30 ИЮН 1981

1981 г. № 52 [5476]

**МОСКОВСКИЕ
гастроли**

МЫ ЖДЕМ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ

Завтра в Москве, в помещении Академического театра им. Моссовета, начинаются гастроли Киевского академического русского драматического театра им. Леси Украинки. На вопросы нашего корреспондента отвечает народная артистка СССР А. РОГОВЦЕВА.

Коллектив Театра им. Леси Украинки будет в седьмой раз выступать перед зрителями столицы.

Мне довелось впервые побывать на гастролях в Москве в 1960 году во время декады украинской литературы и искусства. Тогда на гастролях блистали своим искусством замечательные наши артисты: М. Романов, Ю. Лавров, В. Халатов, М. Белоусов, Л. Карташова, Е. Опалова и другие.

Первый спектакль, который мы покажем москвичам, — «Надеяться» Ю. Щербака — о великой украинской поэтессе Лесе Украинке, имя которой носит наш театр.

«Надеяться» — один из четырех спектаклей гастрольной афиши, созданных в творческом содружестве коллектива с украинскими драматургами и получивших свое первое воплощение на сцене нашего театра. Современная тема составляет основу нашего репертуара. В спектакле «Хозяйка» М. Гараевой у моей героини Нади Гавриленковой есть прототип — рабочая киевского промышленного объединения «Большевик», Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Надежда Ивановна Марченко, конкретные черты характера которой стали воплощением судеб многих женщин.

Об ответственности человека перед временем и людьми повествует публицистическая драма Р. Феденева «Прошу занести в стенограмму». Театр покажет также спектакль по пьесе киевского драматурга В. Врублевской «Кафедра» — об ответственности педагога перед сегодняшними и завтрашними своими учениками. Не перестает волновать театр и тема ответственности каждого за дело мира и справедливости на земле, поднятая в спектакле «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика.

Воплощение классики всегда составляло замечательную страницу творческой истории Театра им. Леси Украинки. Многим москвичам памятли «Живой труп» и «Дядя Ваня» с М. Романовым. На сей раз мы покажем одну из последних наших работ — спектакль «Вишневый сад», поставленный к 120-летию юбилею А. П. Чехова. Зарубежная классика будет представлена комедией О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

Наша молодежь, очень активно работающая наряду с ведущими мастерами во многих спектаклях, покажет постановку пьесы литовских драматургов С. Шальтяниса и Л. Яцинявичуса «Сказка про Монику» — рассказ о любви, верности и юношеском поиске смысла жизни.

Приезд в Москву — это и радость, и волнение, особенно когда нужно показать много новых спектаклей зрителям доброжелательным и вместе с тем строго оценивающим работу театра. Мы с нетерпением ожидаем встречи с ними.