

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 июня
1981 г.

г. Москва



С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Сегодня утром в столицу приехали артисты Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

Это седьмая встреча гостей с московскими зрителями; со дня их последних гастролей в нашем городе прошло десять лет. На перроне Киевского вокзала корреспондент «Вечерней Москвы» взял интервью у народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР В. Добровольского — одного из ведущих мастеров украинской сцены. Вот что он рассказал:

— За свою долгую творческую жизнь не встречал еще таких знающих и доброжелательных театралов, как москвичи. Выступить перед ними вместе с труппой одного из крупнейших русских театров на Украине — счастье для актера...

В вестибюле Театра имени Моссовета, где с 1 по 15 июля будут выступать гости, уже вывешены афиши гастрольных спектаклей.

Творческий отчет киевлян открывается поэтическим представлением «Надеяться» Ю. Щербака. Это рассказ в документах, письмах и стихах о жизни великой украинской поэ-

тессы Леси Украинки. В программе выступлений — и другие пьесы украинских драматургов: «Хозяйка» М. Гараевой, «Кафедра» В. Врублевской, «Прошу занести в стенограмму» Р. Феденева, рассказывающие о жизни и труде наших современников.

Будут показаны также спектакли «Интервью в Буэнос-Айресе» (пьеса москвича, журналиста-международника Г. Боровика) и «Сказка про Моника» («Загонщики огня») литовских драматургов С. Шальтяниса и Л. Яцинявичюса. Классика представлена чеховской пьесой «Вишневый сад» и комедией «Как важно быть серьезным» О. Уайльда.

НА СНИМКЕ: украинские артисты в Москве. Фото Р. ФЕДОРОВА.