Театр приглашает к раздумьям

Спектаклем «Предел спокойствия» по произведению П. Загребельного начал 7 октября свой 57-й сезон Киевский государственный академический русский драматический театр имени Леси Украинки.

— Эту работу, которую наряду с другими тепло принимали труженики Ворошиловграда, Ивано-Франковска во время летних гастролей, коллектив считает для себя значительной и принципиальной, — говорит главный режиссер театра, народный артист УССР М. Резникович. — Она приглашает зрителя к диалогу о нашем современном мире. Серьезный разговор ведет на сцене создатель образа главного героя, народный артист СССР Ю. Мажуга. Постановка эта — из большой программы театра, посвященной 60-летию образования СССР. К знаменательному юбилею готовим премьеру «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе. Осуществляет постановку заслуженный деятель искусств Грузинской ССР С. Мревлишвили. Вместе с художником, заслуженным деятелем искусств Грузии М. Чавчавадзе, композитором, народным артистом СССР О. Тактакишвили наши

актеры намерены «рассказать» роман-притчу о величии души простого человека, о силе добра, любви, бескорыстия. Спектакль продолжит содружество киевской труппы с грузинскими авторами, начало которому положила работа над комедией О. Носеллиани «Пока арба не перевернулась».

Дебютирует на нашей сцене молодой московский драматург Ю. Макаров, написавший злободневную пьесу о мужанин личности, становлении характера «Не был... Не состоял... Не участвовал...». Над сценическим ее прочтением трудится режиссер, заслуженный артист УССР В. Бугаев. Стремление дать возможность актерам всех поколений подготовить новые интересные образы — главная наша задача. Этому будут способствовать спектакль по одному из произведений классика русской литературы И. Тургенева, возобновление показа героической драмы «Генерал Ватутин» по пьесе Л. Дмитриенко, встреча с болгарской пьесой, постановку которой осуществят побратимы из Варненского драматического театра имени С. Бичварова.

Л. КИСЕЛЕВА.
Корр. РАТАУ.

Правда Украины
г. Киев

10 ОКТ 1982