

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Вчера во Дворце культуры «Октябрьский» спектаклем по пьесе известного итальянского драматурга Эдуардо Де Филиппо «Филумена Мортурано» начались гастроли Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

Встрече со старым, добрым знакомым всегда радуешься. Тем радостнее встреча не с одним таким знакомым, а сразу с большой группой — актерами Киевского театра.

Какой только психолог и какой художник придумали занавес, делящий пополам весь мир театра — на зрителей и на актеров? Он един, этот мир. Потому что театру подвластно все. Вопросы и ответы, определенность и неопределенность. Он способен разворошить душу. И согреть — тоже. Но не сладким утешением, а чувством сопричастности к общему, сравнимости, соединимости судеб — твоей и всех.

Всякий раз, бывая в Запорожье, киевляне привозят

свои новые спектакли. На этот раз, кроме «Филумены Мортурано», будет показана еще одна интересная работа по пьесе Алексея Арбузова «Победительница».

Есть театры, которые известны лишь своими «звездами», все прочие актеры там — только «межзвездная пыль». Конечно, есть и в театре имени Леси Украинки свои актеры первой величины. Достаточно назвать народную артистку СССР, лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Аду Роговцеву или народную артистку республики, увенчанную той же премией, Валерию Заклунную... Но все дело в том, что этот театр в первую очередь силен своей коллективностью, когда каждый спектакль рождается группой единомышленников.

Итак, вновь у нас в гостях А. Роговцева и В. Заклунная, Ю. Муравицкий и Л. Яремчук, Н. Батурина и С. Филимонов... Мы рады встрече.

Ю. МИХАЙЛОВ.

г. Запорожье.

16 МАР 1986

Иллюстрации Запорожье
г. Запорожье