

руч. драм. м-р
им. Л. Украинки

1-85
1-900
Киев

СПЕЦИАЛИТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
Г. А. ЛЕВИН

С 9 ЯНВ 1985

С Н О В А В Д О Н Е Ц К Е

11 января в Донецке начинает свои гастроли Киевский академический русский драматический театр имени Леси Украинки. Спектакли будут проходить в помещениях театра имени Артема и Дворца культуры металлургического завода имени В. И. Ленина и, думается, доставят немало приятных минут любителям искусства, впишут новую страницу в театральную жизнь Донетчины. Предстоит встреча с актерами, как широко известными по кинофильмам, спектаклям, так и молодыми, делающими первые шаги на театральной сцене.

В Донецке будут показаны спектакли «Победительница» известного советского драматурга Алексея Арбузова, «Бумажный патефон» («Счастье мое») московского автора А. Червинского, «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо и «Игра в джин» современного американского прогрессивного автора Д. Кобурна. Среди артистов, занятых в этих спектаклях, — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко и республиканской комсомольской премии имени Н. Островского А. Н. Роговцева и народный артист СССР А. Г. Ануров. Накануне гастролей они рассказали о своих новых ролях в театре, о том, какие чувства вызывает предстоящая поездка.

Народная артистка СССР Ада Роговцева:

— Мне часто приходится бывать в разных городах на гастролях, на съемках. В Донецк всегда приезжаю с радостью, помню прекрасные встречи в вашем городе с пахтерами, рабочими, студенческой молодежью. Много спектаклей в разные годы наш театр показывал донецким зрителям, и каждая новая встреча оставалась памятной для нашего коллектива.

Среди последних работ в театре мне очень дорога роль Филумены Мартурано в одноименной пьесе Эдуардо де Филиппо. С именем выдающегося итальянского драматурга, режиссера и актера, совсем недавно ушедшего из жизни, связана целая эпоха в развитии западноевропейского театра. В одной из лучших его пьес «Филумена Мартурано» разоблачаются антигуманные законы и нравы буржуазного общества.

Меня глубоко волнуют затронутые в ней проблемы и то, с какой безжалостной правдой рассказывает драматург о мире, в котором живут его герои. Но волнуют еще и общечеловеческие вопросы, присущие разным эпохам и разным народам. В обществе капитала трудно сохранить достоинство, порядочность, доброту. Однако моя героиня, пройдя сложнейшие испытания, все же остается мудрой, гордой, человеческой.

Постановку спектакля осуществил заслуженный деятель искусств УССР Б. В. Эрин. В роли Доменико Соррано выступит народный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Н. Н. Рушковский.

Хочется, чтобы спектакли театра понравились и продолжили уже традиционно сложившиеся добрые, дружеские отношения между донецкими зрителями и нашим коллективом.

Народный артист УССР Александр Ануров:

— Каждый раз, приезжая на донецкую землю, где прошли мое детство и юность, испытываю радостное волнение, не устаю удивляться преобразованиям, которые произошли на моей родине. Первым и одним из главных моих учителей был мой отец, рабочий — железнодорожник по специальности и музыкант по призванию, который стремился вместе с уважением и трудом привить детям любовь к искусству, часто водил нас на концерты и спектакли. В Константиновке, где мы жили, я получил первые театральные впечатления от встреч с великим М. Монаховым, труппой В. Мейерхольда. А потом я был приглашен в качестве актера и декоратора во Всеукраинский украинский театр, художественное руководство которым осуществлял известный украинский режиссер и театральный деятель В. С. Василько.

Более тридцати лет работаю в театре имени Леси Украинки. Счастлив предстоящей встречей с земляками. Хочу сказать еще и то, что премьеры спектакля «Игра в джин» Д. Кобурна состоялась несколько месяцев тому назад на моем юбилейном вечере.

С нетерпением, как и все мои коллеги, ожидаю новых встреч со зрителем.