

руч. драм. к-т
им. Л. Украинки

В-85
УССР
Минск

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

29 МАИ 1985

г. Минск

ГАСТРОЛИ

Накануне первой встречи

На днях в столице Белоруссии открываются гастроли Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического русского драматического театра имени Леси Украинки. С особой ответственностью готовились мы, члены этого творческого коллектива, к выступлениям перед минчанами, ожидая встретить в их лице доброжелательного и в то же время взыскательного зрителя. Выступать в Минске нам еще не приходилось.

Интересна биография нашего театра. Его прародительницей стала основанная в Киеве еще в 1893 году постоянная профессиональная русская труппа. У ее истоков стоял выдающийся театральный деятель, режиссер и актер Н. Соловцов. Еще в дореволюционные годы Киевский русский театр стал заметным явлением в культурной жизни России, приобрел широкую известность и признание демократической публики.

Летопись советского периода Театра имени Леси Украинки открывается 1926 годом, постановкой пьесы Б. Ромашова «Конец Криворильска». За прошедшие почти 60 лет воплощено около 300 пьес. Многие из них нашли на нашей сцене свое первопрочтение. Так, например, мы гордимся тем, что именно нашим коллективом впервые была поставлена «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского.

Предлагаемая минчанам гастрольная афиша включает в себя лучшие спектакли, созданные театром за последние годы. В них отражены основные направления творческих поисков коллектива, его стремление раскрыть проблемы нравственного совершенствования личности, причастности и ответственности каждого в борьбе за высокие идеалы.

Открываются гастроли спектаклем «Хозяйка» М. Гараевой. Созданный в творческом содружестве с автором пьесы, он рассказывает о сложной че-

ловеческой судьбе нашей современницы, о духовном росте простой труженицы, возмужании ее характера. Почти все герои пьесы имеют своих жизненных прототипов.

Минчане познакомятся со спектаклем «Предел спокойствия», созданным по мотивам романа известного украинского прозаика П. Загребельного «Разгон». В этой постановке театр стремится раскрыть важную нравственную проблему противоборства таланта и посредственности. В центре сюжета — конфликт между крупным советским ученым, новатором, человеком большой души и его бывшим другом, дельцом от науки.

В гастрольной афише — имя украинского драматурга В. Врублевской. Ее пьеса «Кафедра», впервые поставленная на сцене нашего театра, впоследствии была воплощена коллективами многих театров страны и за рубежом. В «Кафедре» поднимается актуальная проблема морального права личности на воспитание других, развенчивается нравственное двурушничество. В другой пьесе драматурга — «Визави» главное внимание обращено к миру человеческих чувств, к вечным категориям любви, счастья, дружбы, верности.

В постановке «Надеяться» по пьесе украинского драматурга Ю. Щербака зрители познакомятся с образом Леси Украинки, ее жизненным и поэтическим подвигом, многогранностью ее личности.

На гастролях будет показана также пьеса С. Алешина «Тема с вариациями». Это спектакль о неоднозначности человеческих отношений, о личном общении, требующем больших затрат духовной энергии.

Русская классика в гастрольном репертуаре представлена тремя спектаклями: «Вишневый сад» А. Чехова, «Игрок» по Ф. Достоевскому и «Поздняя любовь» А. Островского.

Мы привезли также ряд постановок по пьесам зарубеж-

ных авторов. Впервые в стране осуществлена постановка пьесы чешских драматургов братьев Карела и Йозефа Чапек «Из жизни насекомых». Решенный в жанре мюзикла (режиссер из ЧССР Йозеф Беднарик), спектакль полон протеста против анигуманности буржуазного общества, бичует человеческие пороки, разоблачает милитаризм.

В гастрольном репертуаре — одна из лучших пьес итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», а также спектакль «Как важно быть серьезным» выдающегося английского писателя Оскара Уайльда.

Художественное руководство театром осуществляет народный артист УССР Г. Кононенко. В составе труппы, приезжающей на гастроли в Минск, народные артисты СССР А. Роговцева, Ю. Мажуга, народные артисты УССР В. Заклунная, А. Николаева, А. Онуров, А. Решетников, Н. Рушковский, В. Сивач, А. Смолярова, С. Филимонов, заслуженные артисты республики Л. Бахштаев, Н. Батурина, В. Бессараб, Н. Досенко, И. Дукка, Л. Кадочникова, И. Павлова, А. Пазенко, А. Подубинский, В. Предаевич, М. Резниченко, М. Швидлер, Л. Яремчук.

Спектакли Киевского театра имени Леси Украинки пройдут с первого по тридцатое июня на сценах Дома офицеров и Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького. В дни гастролей состоятся творческие встречи коллектива с тружениками промышленных предприятий, сельского хозяйства, молодежи, воинами Советской Армии.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие минчане и гости белорусской столицы!

Р. ВЫСОЦКИЙ,
заслуженный работник культуры УССР, директор Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки.