

Київ, акад. рус.  
драм. т-р ім.  
Л. Українки

23/11-86  
УССР  
г. Київ

Гастроли  
по  
Україні

Днепропетровская Газета  
г. Днепрпетровск

23 ФЕВ 1986

# Я отвечаю за все

Гастроли Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки на Днепропетровщине стали уже доброй традицией. Нынешние особенно знаменательны, ибо проходят в год XXVII съезда КПСС и 60-летия театра. Днепропетровским зрителям будут показаны постановки «Равняется четырем Франциям» А. Мишарина и «Из жизни насекомых» К. и И. Чапеков.

Тема и проблемы, поднятые в пьесе «Равняется четырем Франциям», сегодня как никогда актуальны. В основе ее — конфликт не только между героями, но прежде всего — между решимостью и безынициативностью, гуманностью и человеческой глухотой... На одном полюсе — стиль руководства Серебrenникова, который идет вразрез со всеми ленинскими принципами партийной жизни, на другом — Шахматов, в котором воплотился поиск идеала руководителя.

«Мне бесконечно дорог, — говорит народный артист СССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Ю. Н. Мажуга, — образ Шахматова. Роли партийных работников уже приходилось играть не раз, однако человека такого масштаба, пожалуй, не было. Самое прекрасное в нем, как ни странно, — поэтичность, лиризм. Прирожденная доброта, вера в людей — вот жизненные основы этого человека, руководителя нового типа. Многогранность роли требовала и от меня, и от моих коллег максимума энергии, четкой гражданской позиции».

Интересный образ Серебrenникова, антипода Шахматова, создал народный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР

## Гастроли

имени Т. Г. Шевченко А. Г. Решетников.

Днепропетровцы встретятся также с народным артистом УССР, лауреатом Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко А. З. Смоляровой, заслужен-

ный призыв авторов проникнуться беспокойством за судьбу планеты, всегда и во всем оставаться Человеком.

Этот яркий театралный спектакль, в котором много музыки, танцев, песен, высоко оценен жюри III фестиваля драматического искусства ЧССР в Советском Союзе, а некоторые исполнители отмечены премиями и почетны-



ными артистами УССР Н. А. Досенко, А. И. Подубинским и другими.

Важный и актуальный разговор, начатый в этом спектакле, продолжается, но уже совсем на другом материале, пьеса «Из жизни насекомых», написанная в 1921 году Карелом Чапеком и его братом Позефом. В предисловии к ней авторы заявляют: «Зеркало, которое мы подставили жизни, было специально кривым и тенденциозным... Мы писали не о людях, не о насекомых, мы писали о пороках».

Пьеса не развлекает — она будит мысли и чувства, бичует остро и смело. Театр словно подхватывает страст-

ми дипломами. В спектакле заняты актеры разных поколений, творческая молодежь театра.

Коллектив театра имени Леси Украинки с радостью и волнением ожидает днепрпетровских зрителей на спектаклях, которые пройдут в театре имени Ильича с 27 февраля по 2 марта.

**С. ГРИН,**  
заведующий литературной частью Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки.

На снимке: сцена из спектакля «Равняется четырем Франциям».