

УССР

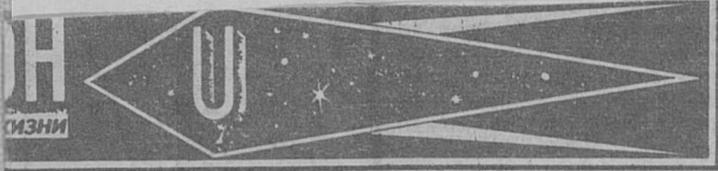
г. Киев

Академ. русск. драм.  
театр им. Леси Украинки

18 | и - 1988

Советская молодежь  
г. Рига

18 ИЮН 1988



ГОСТИ РИГИ

лей, а вопрос — кто имеет право воспитывать молодежь — актуален всегда, ведь, как сказал великий педагог К. Ушинский, «дух учебного заведения живет не в стенах

ленная комедия для серьезных людей «Как важно быть серьезным» О. Уайльда. Американская драматургия представлена «...А этот выпал из гнезда» Д. Вассермана. Спектакль «Священные чудовища» создан по пьесе Жана Жюкто.

## В ожидании встреч

1 июля в Риге начнутся первые большие гастроли Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки, в афише которых десять названий. Предстоит знакомство рижан с новыми работами, с новыми именами и с теми, кто уже получал признание в театре, в кино и на телевидении.

У нашего театра славная история. Еще в 1891 году в Киеве была основана постоянная профессиональная русская труппа, у истоков которой стоял выдающийся театральный деятель, актер и режиссер Н. Соловцов. В дореволюционные годы Киевский русский театр играл заметную роль в культурной жизни России.

Летопись советского периода театра начинается с 1926 года. С тех пор на его сцене было поставлено более 300 пьес. Многие из них впервые увидели свет ramпы именно в нашем театре. Так, режиссером В. Нелли впервые была осуществлена постановка пьесы Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Откроются гастроли «Хозяйкой» М. Гараевой, впервые поставленной именно у нас. Созданный в содружестве с автором пьесы, этот спектакль повествует о сложной судьбе нашей современницы. В главной роли зрите-

ли увидят народную артистку СССР Аду Роговцеву.

Пьеса молодого белорусского драматурга А. Кудрявцева «Иван и Мадонна» — рассказ о ветеране-фронтовике, который не может примириться с теми, для кого понятия чести и совести — лишь пустые слова. В главных ролях — народный артист СССР Юрий Мажуга и народная артистка УССР Валерия Заклунная.

Первыми мы поставили и пьесу киевского драматурга В. Врублевской «Кафедра». Эта работа уже много лет пользуется успехом у зрите-

учебного заведения и не на бумаге, а в характерах большинства преподавателей, и оттуда переходит в характеры воспитанников».

Разговор о современности театр продолжает поставленным в конце 1986 года спектаклем «Завтрак с неизвестными» по пьесе рижанина Владлена Дозорцева. Драматург и театр как бы предлагают каждому пересмотреть себя — только тогда могут по-новому открыться человеку понятия верности, добра и зла, истинной свободы и свободы мнимой. В роли художника Старо — заслуженный артист УССР Георгий Дрозд, известный многим по его работам в Рижском театре русской драмы.

Театр покажет спектакль по пьесе С. Алешина «Тема с вариациями», в основе которой история любви, сложной и романтической, драматичной и страстной. Центральную роль исполняет В. Заклунная.

Надеемся, что внимание зрителей привлечет спектакль «Из жизни насекомых», поставленный в театре в жанре мюзикла режиссером из Чехословакии Йозефом Беднариком. Это первое в стране сценическое воплощение пьесы Карела и Йозефа Чапков.

В афише театра также одна из лучших пьес итальянского драматурга Эдуардо Де Филиппо — «Филумена Мартурано», и легкомыс-

Наши гастроли пройдут в помещении Академического художественного театра Латвийской ССР имени Яна Райниса до 31 июля.

**С. ГРИН,**  
заведующий литературной частью театра.

НА СНИМКАХ:

\* «Филумена Мартурано»: в главной роли — народная артистка СССР А. Роговцева.

\* «...А этот выпал из гнезда»: Макмэрфи — засл. артист УССР Г. Дрозд, Кэнди Олдни — Л. Погорелова, Билли — О. Исаев.

\* «Из жизни насекомых»: Жучиха — засл. артистка УССР Н. Шаролапова; Жук — народный артист УССР А. Пазенко.

Фото Ю. ПЕТРОВА.

