

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

10 MAR 1951

Москва

Газета №

Театр города-героя

Нынешний сезон особо знаменателен для коллектива Севастопольского городского драматического театра им. А. В. Луначарского. Скоро театр отмечает четверть века своего существования.

В первые месяцы войны, когда фашисты обрушили на город тысячи бомб и снарядов, коллектив театра встал в ряды защитников родного Севастополя. Бригады артистов выступали на полевых аэродромах, на батареях, в блиндажах на переднем крае. До последних дней героической обороны города работники театра не прекращали своей работы.

В 1944 году, когда Севастополь был освобожден Советской Армией, артисты театра вернулись в родной город. Помещение было разрушено, погребены костюмы, декорации, реквизит. Артисты сами приспособили для выступлений небольшой клуб и работают здесь, пока строится новое здание театра.

Выполняя исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим

вопросам, коллектив с каждым годом улучшает репертуар, повышает идейный и художественный уровень спектаклей. Успешно начал Севастопольский театр зимний сезон 1950 — 1951 годов. Первый спектакль — «Семья Лутоняных» П. и Л. Тур и И. Пырьева — был тепло принят зрителями в Севастополе и в Симферополе, куда артисты выезжали на гастроли. Высокую оценку зрителей получили и два последующих спектакля — «Ревизор» Н. Гоголя и «Свадьба с придаными» Н. Дьяконова.

В этом сезоне севастопольские артисты установили тесную связь с Московским Малым театром. Творческая помощь ведущих мастеров старейшего русского театра оказывает большое влияние на работу коллектива Театра им. А. В. Луначарского.

Н. БОЛТИН,

заместитель председателя Севастопольского горисполкома.
СЕВАСТОПОЛЬ.