

Гастроли Севастопольского драматического театра им. А. В. Луначарского в Батуми

Сегодня в Батуми, в помещении летнего театра Госфилармонии Аджарии спектаклем «Семья» И. Попова начинается гастроли Севастопольский русский драматический театр им. А. В. Луначарского.

Созданный 30 лет тому назад, Севастопольский театр до Великой Отечественной войны считался одним из ведущих театров Российской Федерации; в составе его труппы были крупные мастера сцены.

Фашистские варвары до основания разрушили здание театра, все театральное имущество и оборудование погибло. Как только Севастополь был освобожден от фашистских полчищ, труппа артистов театра им. Луначарского в мае 1944 года вслед за воинскими частями прибыла в город. Севастополь был разрушен. Во дворе одного из полуразрушенных домов работники театра построили открытую сцену и стали показывать небольшие спектакли.

Спектаклем «Так и будет» К. Симонова осенью 1945 года театр возобновил свою работу на стационаре. Еще через год театру было предоставлено помещение клуба строителей; в этом помещении коллектив театра работает до сих пор.

В настоящее время в центре Севастополя заканчивается строительство нового здания театра. Это будет одно из самых красивых в городе зданий, завершающих архитектурный ансамбль Нахимовского проспекта. Коллектив театра получит хорошую сцену, оснащенную новейшей театральной техникой.

Вся деятельность Севастопольского театра последнего десятилетия протекает под знаком выполнения решений Центрального Комитета нашей партии по идеологическим вопросам.

В спектаклях, поставленных за эти годы, мы пытались как можно ярче рас-

крыть духовное богатство советского человека, утверждая идейную целеустремленность и высокий моральный облик советских людей. Ведущее место в репертуаре театра заняли спектакли, пропагандирующие борьбу за мир во всем мире.

Постановкой пьес «Русский вопрос», «За вторым фронтом», «Тайная война», «Миссурийский вальс», «Под золотым орлом», «Иначе жить нельзя», «Западная граница» театр разоблачал происки империалистов, стремящихся разжечь новую мировую войну.

С большим успехом шли спектакли, проникнутые патристическими чувствами любви к Родине. Постановки пьес «Кюп-стантин Заслонов», «Любовь Яровая», «Этих дней не смолкнет слава», «Домик на окраине» призывали советских людей на подвиги во имя Родины.

Важные темы быта, воспитания, дружбы подняты в постановках пьес «Жили три друга», «Семья Лутовиных», «Ее друзья», «Твое личное дело», «История одной любви».

В спектаклях «Свадьба с приданым», «Чистый пламень», «В Лебяжьем» театр рассказывает о борьбе колхозников и рабочих совхозов за подъем сельского хозяйства, за преобразование природы, о борьбе с пережитками капитализма в сознании людей.

Ряд историко-революционных пьес, плывущих начало революционного движения рабочих масс, борьбу рабочего класса с царским самодержавием нашел свое выражение в спектаклях «Кремлевские куранты», «Софья Ковалевская», «Угрюм-река», «Хребты Саянские», «Семья» и другие.

Делая попытку возродить на сцене острую сатиру, водевил, театр поставил ряд сатирических комедий и водевилей — «Большие хлопоты», «В сиреновом саду»,

«Свадебное путешествие», в которых обличаются пережитки прошлого в сознании людей, подхалимство, бюрократизм, мещанство, зазнайство, формализм и делячество.

Большое место в репертуаре театра занимают пьесы русских классиков. Поставлены пьесы «Зыковы», «Последние», «Враги» М. Горького, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому и многие пьесы А. Н. Островского.

Из западноевропейских классиков на сцене Севастопольского театра идут «Отелло» В. Шекспира, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Хозяйка гостиницы», «Слуга двух господ» и «Невеста по объявлению» К. Гольдони, «Собака на сене» и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, «Пигмалион» Б. Шоу и др.

В Аджарии Севастопольский театр проведет 15 дней — с 26 июня по 10 июля. За это время батумский зритель увидит спектакли: «Былые дни» Л. Рудого, «История одной любви» К. Симонова, «Крупный выигрыш» И. Снегирева, «В сиреновом саду» Ц. Солодаря, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного, «Разбитое сердце» Минца и Помещикова, «Кража» Джека Лондона, «Невеста по объявлению» К. Гольдони.

В текущем году наш театр побывает на гастролях также в Тбилиси и Сухуми.

Приезд драматического театра им. А. В. Луначарского из города русской славы — Севастополя — в Грузию для показа своего творчества является одним из проявлений нерушимой дружбы многонационального советского народа.

Б. ГОРСКИЙ,

директор Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского.