

Вчера в Севастополе открыт новый театр

9 сентября по окончании производственного совещания мастер С. Руденко записал в рабочем журнале: «Последняя планерка на драмтеатре». В этот же день монтажную площадку покинул последний строительный рабочий.

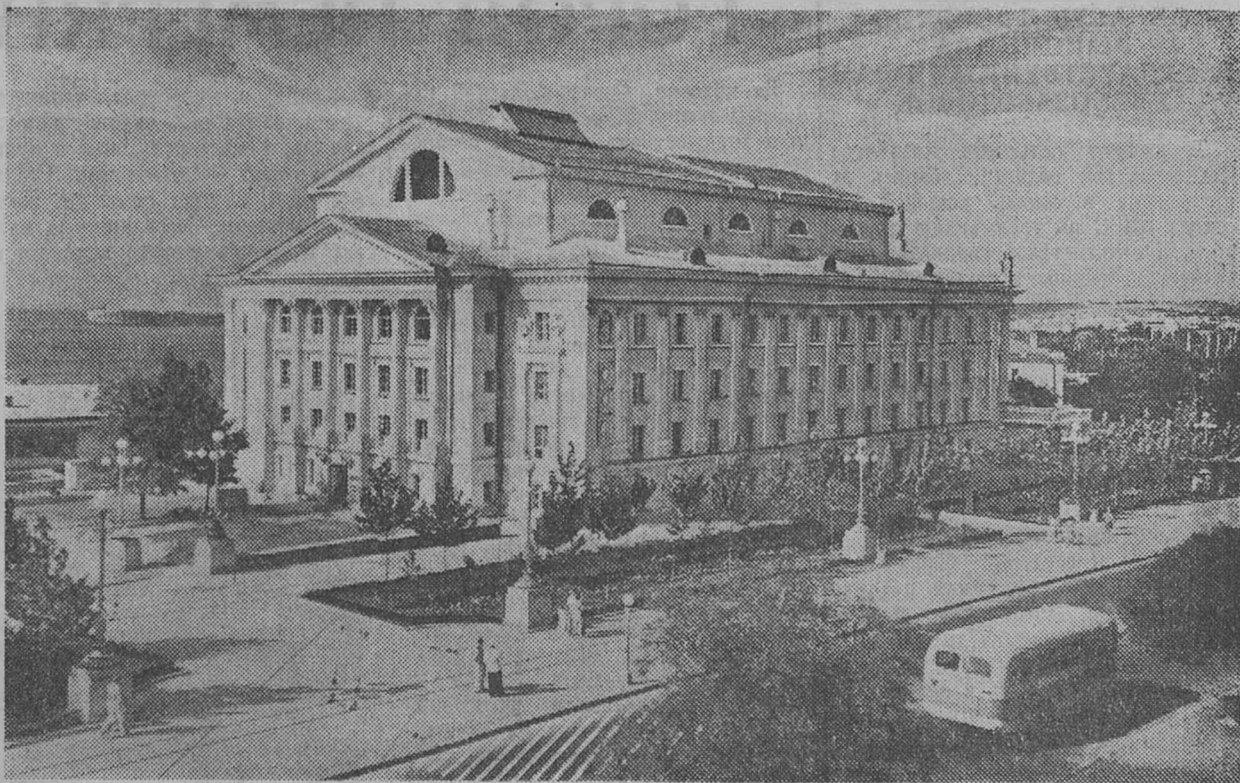
Итак, здание нового театра готово!

Сколько энергии, труда, творческой выдумки внесли строители, чтобы создать поистине монументальное произведение архитектуры, венчающее и без того красивый ансамбль Нахимовского проспекта!

Это была не обычная стройка, каких в Севастополе сотни. Здесь использован новейший опыт не только архитектурной планировки, но и строительной техники. Монтаж многообразных железобетонных конструкций, лепка изящных облицовочных деталей, установка сложной системы вентиляции требовали от строителей высокого мастерства, широкого инженерного размаха. И они с честью справились с задачей.

Вчера в городской газете «Славя Севастополя» был опубликован рапорт строителей трудящимся города. «Здание театра,— говорится в нем,— принято государственной приемочной комиссией с оценкой «отлично»... Оно введено в эксплуатацию досрочно. Это наш подарок всем трудящимся города к 40-летию Великого Октября».

Чтобы представить себе размах проделанной работы, достаточно привести следующие цифры: в здание уложено 3 тысячи кубометров железобетона, 480 погонных метров мраморных ступеней, настлано 6 тыс. кв. метров цементно-асфальтных и 160 кв. метров мраморных полов. Общая протяженность различных проводов в здании достигает 80 километров. На облицовку фасада потребовалось 2.800 кв. метров ин-



Новый севастопольский театр им. А. В. Луначарского.

Фото С. Муравьева.

керманского камня. На сцене театра можно свободно разместить 25 грузовых автомобилей. Для пошивки занавесей и различных драпировок потребовалось более 2.000 метров бархата, плюша и репса.

Возведенный по проекту архитектора В. В. Пелевина драматический театр стоит теперь как памятник созидательному труду севастопольцев, привлекая строгим содержанием архитектурного рисунка, легкими выразительными формами.

Красив главный фасад театра. Его

украшает мощная и в то же время легкая коринфская колоннада. На фронтоне здания, на 23-метровой высоте, возвышается бронзовая скульптура женщины. В одной руке у нее фанфара, в другой — венок, символически венчающий город славы.

Широкая гранитная лестница ведет к центральному входу, состоящему из пяти массивных дубовых дверей. Прежде чем попасть в театр, зритель проходит аван-вестибюль и главный вестибюль. Поднимаясь выше, он попадает в главное фойе.

В фойе радуют глаз великолепные лепные украшения, художественная роспись стен и потолка, отражающие боевую героину и труд славных севастопольцев.

Зрительный зал на 800 мест. Удобные легкие кресла из красного дерева. Ложи и балконы обиты бархатом. Все создано для отдыха трудящихся.

Сцена театра хорошо механизирована, имеет вращающийся круг, освещается зеркальными лампами новейшей конструкции. Для улучшения акустических свойств зала оборудован добавочный подвесной потолок.

Над зрительным залом расположен живописно-декорационный цех. Особые механизмы позволяют подавать отсюда декорации прямо на сцену. Созданы все удобства для творческой работы актерского коллектива.

Севастопольцы с искренней радостью встретили трудовую победу строителей. В дни открытия театра они славят имена лучших из них — старшего прораба С. Алмазовой, бригадира каменщиков Ш. Нуртдинова, мастеров отделочных работ Н. Литвинова, С. Самохина, плотника И. Силаева, электросварщика П. Макарова и многих других.

Вчера состоялось торжественное открытие нового драматического театра. На праздник пришли рабочие, инженерно-технические работники, представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций города.

На открытие театра прибыли находящиеся на отдыхе в Крыму члены Президиума и секретарь ЦК КПСС А. Б. Аристов и Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, а также секретари Крымского обкома КП Украины Н. П. Суркин и И. С. Чирва, председатель облисполкома И. М. Филиппов, секретарь горкома КП Украины А. Г. Коровченко, председатель горисполкома С. П. Кирсанов,

командующий Черноморским флотом адмирал В. А. Касатонов, заместитель Министра культуры СССР И. И. Чебаненко.

7 часов вечера... В глубине сцены на фоне кумачового знамени — бюст В. И. Ленина. Над ним на красном полотнище начертаны слова: «Искусство принадлежит народу».

Собрание открывает начальник управления культуры горисполкома В. С. Колоткин. Под бурные аплодисменты участники собрания избирают почетный президиум в составе Президиума Центрального Комитета КПСС.

От имени строителей города на собрании выступает старший прораб С. Д. Алмазова. От коллектива драматического театра им. Луначарского заслуженный артист СССР Е. Ф. Лавровский, от имени интеллигенции города — член-корреспондент Академии наук СССР проф. В. А. Водяницкий, от моряков Черноморского флота — член Военного Совета Н. А. Торик, от Севастопольского горкома КП Украины и горисполкома — секретарь горкома партии А. Г. Коровченко.

Тепло было встречено выступление Министра культуры СССР Н. А. Михайлова, который поздравил севастопольцев с замечательным подарком — открытием нового драматического театра и призвал коллектив театра создавать высококачественные и художественно полноценные спектакли.

В адрес торжественного собрания поступили многочисленные поздравительные телеграммы от партийных, советских организаций и творческих коллективов страны.

После официальной части участники собрания просмотрели премьеру спектакля «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского.



Фойе нового севастопольского театра.

Фото С. Муравьева.