

5-1-ИМП 1958

ТЕАТР ВОЗРОЖДЕННОГО ГОРОДА

□
К ГАСТРОЛЯМ
СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО В ОДЕССЕ

□

Севастопольский русский драматический театр имени А. В. Луначарского является детищем Советской власти. Он начал свое существование в 20-х годах и с тех пор прошел большой и сложный путь. За период первых пятилеток театр вырос в интересный творческий организм и завоевал большой авторитет у своего зрителя.

В первые же дни войны с гитлеровскими захватчиками театр перешел на казарменное положение и переключил всю свою деятельность на обслуживание действующих кораблей флота и частей Советской Армии. Весной 1944 года коллектив театра вернулся в освобожденный от врага истерзанный город. Севастопольцы с радостью встретили свой любимый театр, перед которым теперь стояла огромная и ответственная задача — своим искусством помогать восстановлению родного города.

Своими руками коллектив театра построил небольшую летнюю сцену и на ней начал играть спектакли. Через некоторое время была оборудована под театр старинная греческая церковь. В этом мало приспособленном помещении театр проработал 12 послевоенных лет.

Возрождался из пепла и руин родной Севастополь, хорошел с каждым годом его внешний облик, и маленькое, холодное и неудобное помещение старого театра не могло уже удовлетворить возросшие запросы зрителей. В сентябре 1957 года открылся театральный сезон в новом величественном здании. Город благодаря вниманию и заботам партии и правительства получил замечательный подарок.

В новых благоприятных условиях театр имени Луначарского переживает как бы свое второе рождение. Выросли его творческие возможности, расширились перспективы.

С большим волнением готовился наш коллектив к встрече с общественностью города-героя Одессы. Мы ценим прекрасные театральные традиции Одессы, знаем высокую требовательность ее зрителей, и это налагает на нас, представителей интеллигенции героического Севастополя, особую ответственность.

За период гастролей наш театр покажет одесским зрителям восемь спектаклей: «Грозовой год» А. Каплера, в котором воплощен образ великого Ленина в исполнении народного артиста Уз. ССР и засл. арт. РСФСР В. В. Афанасьева; «Оптимистическую трагедию» — Вс. Вишневского, спектакль, отмеченный дипломом на фестивале в честь 40-летия Октября; «Егор Булычев и другие» — А. М. Горького; героическую поэму о нашей прекрасной молодежи — «За час до рассвета» А. Галича, музыкальную комедию Ц. Солодаря «Любовь, директор и квартира»; «Кто смеется последним» — К. Крапивы; «День чудесных обманов» — Р. Шеридана и комедию прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Третье слово».

Наши гастроли начинаются сегодня спектаклем «Грозовой год» в помещении театра имени А. Иванова.

Евг. САХАРОВ,
главный режиссер театра
имени А. В. Луначарского.