

11 июля 1958



ГАСТРОЛИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. ЛУНАЧАРСКОГО

## Спектакль о грозном годе

Севастопольский русский драматический театр имени А. Луначарского, гастролирующий в Одессе, показал спектакль «Грозный год». Это — взволнованная повесть о беспримерном героизме советских людей, отстаивающих в жестокой схватке с врагами свое величайшее историческое завоевание — Советскую власть. В пьесе А. Каплера и в спектакле, поставленном главным режиссером театра Е. Сахаровым, исторически достоверно воссоздана обстановка 1919 года, правдиво нарисован образ великого вождя революции В. И. Ленина.

Один из волнующих эпизодов спектакля — встреча В. И. Ленина с А. М. Горьким. Гений человечества и величайший писатель склонились в дружеской беседе. За окном — грохот орудийной канонады; с песнями идут на фронт красноармейцы; спешат на вокзал мешочки; змеями извиваются нескончаемые очереди за пайковым хлебом; несут сыпнотифозных и умерших от голода... На молодую республику со всех сторон надвигались полчища интервентов, иностранные послы организовали подлые заговоры, диверсии, злодейские убийства и покушения. Первая в мире революция трудящихся, первое в мире государство рабочих и крестьян — в смертельной опасности.

Спор Ленина с Горьким — важнейший принципиальный разговор о судьбах революции, о будущем нашего Отечества. Ленин дает Горькому уроки социалистического гуманизма, и сама жизнь каждодневно и

ежечасно подтверждает силу ленинской правды.

Артист В. Афанасьев достиг большого успеха в сценическом воплощении образа В. И. Ленина. Он показал и величие Ленина как вождя революции, как руководителя масс и вместе с тем его глубокую человеческую простоту, чуткость и задушевность в общении с людьми.

В спектакле рядом с Лениным мы видим его боевых соратников — Ф. Дзержинского (арт. Ю. Шарыпов), Н. Крупскую (арт. И. Овчинникова), Горького (арт. Е. Лавровский), рядовых рабочих, крестьян, таких, как Евдокия Ибановна (арт. К. Волкова), Коробов (арт. П. Соколов), Василий (арт. Б. Светлов).

Правдиво изображен на сцене театра и лагерь врагов революции — джентльменов-убийц, иностранных послов-шпионов, эсеров.

Спектакль севастопольцев несет в себе большие патриотические чувства, воспитывает зрителей в духе ненависти к врагам Родины, в духе бесконечной любви и уважения к героическим, революционным традициям нашего народа и великой Коммунистической партии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Грозный год». Встреча В. И. Ленина (артист В. Афанасьев) с А. М. Горьким (артист Е. Лавровский).

Фото В. Клунного