

Н а ш и г о с т и

Севастопольский театр в Симферополе

Афиши сообщили симферопольцам: приезжает на гастроли Севастопольский драматический театр. За девять дней — с 23 по 31 мая — будут показаны почти все спектакли из репертуара нынешнего сезона.

Выступление севастопольцев явится своеобразным творческим отчетом перед зрителями областного центра.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Севастопольского драматического театра им. А. В. Луначарского Евгений Ильич Сахаров рассказал:

— Мы начали этот театральный сезон замечательной пьесой Николая Погодина «Третья патетическая», завершившей трилогию о вожде революции — великом Ленине, трилогию, за которую выдающийся драматург был удостоен Ленинской премии. Режиссер Б. А. Рябикин и весь коллектив с большим подъемом работали над спектаклем, и мы считаем его своей творческой удачей. Спектаклем «Третья патетическая» театр открывает выступления в Симферополе.

Мы покажем зрителям спектакль «Два цвета». Эта пьеса ставит перед молодежью жгучие, волнующие вопросы морали, быта. Это — страстное выступление против хулиганства. Талантливый молодой актер нашего театра В. Стрижов, хорошо знакомый севастопольцам по многим спектаклям, дебютировал как режиссер. Дебют оказался весьма удачным. По-моему, спектакль «Два цвета» поставлен Стрижовым смело, свежо, интересно.

Первыми увидят симферопольцы наш новый спектакль — пьесу чехословацкого поэта и драматурга П. Когоута «Такая любовь». Не мне судить о качестве спектакля, так как я являюсь его постановщиком. Но могу сказать, что это новаторская по форме, очень глубокая по содержанию пьеса, что она поднимает важнейшие вопросы этики и морали.

В дни наших выступлений в областном центре мы покажем также пьесу А. Близнюка «Ровесники», комедию Р. Шеридана «День чудесных обманов», водевиль В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час», водевиль поэтов В. Коростылева и М. Львовского «Димка-невидимка», комедию прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Третье слово».

Давно уже мы мечтали поставить пьесу замечательного драма-

турга Анатолия Васильевича Луначарского, имя которого носит наш театр. Режиссер Борис Александрович Рябикин ставит сейчас пьесу А. Луначарского «Королевский брадобрей».

Вместе с журналистом Г. М. Беринбойном Б. А. Рябикин инсценировал роман прогрессивного американского писателя Феликса Джексона «Да поможет мне бог». Спектакль будет называться «Дело Спенсера Донована».

Морально-этическим вопросам посвящена оригинальная пьеса о наших современниках поэта Николая Доризо «Утро после самоубийства». Это наша очередная работа.

К годовщине Великого Октября мы предполагаем поставить пьесу И. Бурляева «Сын века», показывающую романтику труда, людей большой и важной стройки, пьесу о рабочем классе и Коммунистической партии.

К Декаде украинской литературы и искусства в Москве мы подготовим пьесу И. Луковского «Русские матросы». Для юных зрителей к зимним каникулам театр поставит пьесу-сказку крымского поэта Бориса Сермана «Чудо — самое расчудесное». Таковы наши планы на новый сезон.

К радостным итогам нынешнего сезона нужно отнести дружбу, которая завязалась у нас со зрителями, и особенно с членами трудовых коллективов, соревнующихся за звание бригад коммунистического труда. Встречи с ними приносят нам большое моральное удовлетворение, помогают лучше осмыслить спектакли, создавать образы наших современников.

В театре созданы две бригады для выступлений со специальными концертными программами в пехах предприятий, на стройках и в колхозах.

Мы хотим оказать посильную помощь коллективам художественной самодеятельности, чтобы они лучше подготовились к Декаде украинской литературы и искусства. Театр взял шефство над несколькими коллективами. Создан консультативный пункт. Два раза в неделю режиссеры и ведущие актеры будут давать консультации участникам художественной самодеятельности.

У нас много творческих планов, нам предстоит большая работа.

Мы с интересом ждем встречи с хорошо знакомыми нам зрителями областного центра.