

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА
СЕВАСТОПОЛЯ

от

г. Севастополь

23 ЯНВ 1960
Газета №

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ СОЗДАНА

В репетиционной комнате театра имени А. В. Луначарского сегодня какая-то особая торжественность. За столом — начальник городского управления культуры В. Н. Костаков, руководители, ведущие артисты театра, члены художественного совета. Перед ними — большая группа молодых людей. Это собрались учащиеся созданной при театре им. Луначарского молодежной театральной студии. Кто они? Это участники художественной самодеятельности предприятий и клубов города. Среди них слесари А. Шаповалов, Н. Шамрай, токари В. Ковыршин, В. Субочев, работница холодильника Т. Цыбакова, работница кислородной станции Т. Шубина, военнослужащий Г. Загородний, преподаватель школы-интерната В. Волков и другие, всего 22 человека. Это те, которые попали в студию после трех туров тщательного отбора.

Директор театра Я. Б. Театралов, главный режиссер театра Б. А. Рябикин, член художественного совета театра учительница школы № 4 Н. П. Ходушина рассказывают студийцам о том, как ответственна и важна работа театра, актера, как значительна задача, которая стоит перед студией. В течение трех лет нужно без отрыва от производства пройти полный курс обучения, овладеть искусством актера, изучить марксистско-ленинскую эстетику, историю русской классической, советской и зарубежной литературы, историю русского дореволюционного, советского и зарубежного театра, изобразительного искусства, овладеть музыкальной грамотой.

Когда студийцы закончат свое обучение, пройдя большую практическую школу, участвуя в спектаклях театра, они образуют основу будущего народного драматического театра города, который будет работать под руководством театра имени А. В. Луначарского.

Б. ЯКОВЛЕВ.