

Вырезка из газеты

Советск
СЕВАСТОПОЛЯ

от 30 ЯНВ 1960

г. Севастополь

Газета № . . .

5 СЕМИНАР ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ

В театре имени А. В. Луначарского начал работать семинар театральной критики. На первом занятии присутствовали 16 рабкоров, среди них: Н. С. Антонова — преподаватель литературы, офицер Ф. А. Гуркин, рабочий - электрик М. Л. Лезинский и другие.

Семинар театральной критики, организованный театром имени А. В. Луначарского, имеет целью подготовить из рабкоров, интересующихся театральной критикой, квалифицированных рецензентов.

За время занятий в семинаре слушатели его приобретут навыки идейно-художественного анализа произведения драматургии и театрального искусства. Они ознакомятся с основными принципами советской театральной культуры, отдельными проблемами драматургии театра, анализом пьес, спектаклей, критических статей. В процессе учебы будут изучены проблемы марксистско-ленинской эстетики, постановления ЦК КПСС по идеологическим вопросам, статьи партийной печати и высказывания классиков марксизма-ленинизма по вопросам искусства. Слушатели семинара ознакомятся с критическими работами классиков русской литературы.

Главная задача семинара — привить навыки к самостоятельному творческому труду, научить делать анализы произведений драматургии театра, делать выводы и художественные обобщения.

На первом занятии директор театра Я. Б. Театралов рассказал участникам семинара о предстоящих работах театра.

Н. ФЕДОРОВ.