

5

Ждем встречи!

ПИСЬМО ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ

Севастопольский театр имени Луначарского готовится к гастролям в Харькове. Он создал ряд сценических произведений, глубоко отражающих жизнь советских людей, строящих коммунизм.

Театр борется за создание ансамбля. Особенно наглядно это стремление проявилось в спектаклях «Третья патетическая», «Иркутская история», «Королевский брадобрей», которые коллектив театра считает своими наиболее интересными работами. Эти спектакли увидят харьковчане.

Неоднократно театр обращался к пьесам о Владимире Ильиче Ленине. Была поставлена пьеса И. Попова «Семья» — о юношеских годах Ильича, драма А. Каплера «Грозовой год», рассказывающая о жизни и деятельности Ленина в 1918

году, и пьеса Н. Погодина «Третья патетическая» — о последних годах жизни вождя. Образ В. И. Ленина в спектаклях «Грозовой год» и «Третья патетическая» создает заслуженный артист РСФСР В. Афанасьев.

Большое значение в работе театра имеют поиски своего репертуара. Театр вернул в репертуарный обиход драму А. Луначарского «Королевский брадобрей», к 40-летию комсомола первым в стране зажг огонь рампы для пьесы А. Галича «За час до расвета» («Походный марш»), работает с поэтом Н. Криванчиковым над пьесой-поэмой «Настенька с корабельной стороны» и готовит к постановке пьесу Леси Украинки «Каменный властелин».

С 1 по 31 июля в помещении театра имени Шевченко мы проводим гастроль в городе Харькове. Открываем их спектаклем «Третья патетическая» Н. Погодина.

Зритель увидит и философскую пьесу — героическую комедию бразильского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград» — о древнегреческом баснописце Эзопе, инсценировку романа американского писателя Феликса Джексона «...Да поможет мне бог», разоблачающую сущность американского буржуазного образа жизни.

Встреча с харьковским зрителем — для нас большой и ответственный творческий отчет.

Я. ТЕАТРАЛОВ, директор Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского.