

Гастроли Севастопольского театра

Севастополь издавна был театральным городом. Здесь выступали известные русские и украинские труппы, прославленные артисты М. Г. Савина, Ф. И. Шалапин, М. Л. Кропивницкий, М. К. Заньковецкая, И. Н. Певцов, В. А. Горин-Гориаинов, В. Н. Пашенная и другие. После Октябрьской революции в городе открылся постоянный театр, которому было присвоено имя А. В. Луначарского. В довоенные годы театр прошел большой и сложный творческий путь.

В начале Великой Отечественной войны, когда фашисты обрушили на Севастополь тысячи бомб и снарядов, коллектив театра стал в ряды защитников родного города. После освобождения Севастополя, вернувшись в свои края, артисты увидели театр разрушенным. Но в 1957 году он был отстроен заново. Красивейшее в городе здание стоит возле самого моря. В день открытия театра была поставлена пьеса Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Севастополь борется за право называться городом высокой производительности труда, образцового порядка и культуры. Под этим же лозунгом проходит и вся работа в театре. Коллектив стремится создавать сценические произведения, глубоко отражающие жизнь советских людей, строящих коммунизм.

В работах театра определилось его стремление и спектаклям большого романтического звучания и ярким сценическим форм. В этом своя тема театра, неразрывно связанная с городом-героем.

Коллектив борется за четкое определение своего художественного лица. Особенно наглядно это проявилось в спектаклях: «Третья патетическая» И. Погодина, «Иркутская история» А. Арбузова, «Королевский брадобрей» А. Луначарского, которые театр считает своими программными работами.

В нынешнем году театру выпала высокая честь выступать с творческим отчетом — в дни подготовки к декаде показа литературы и искусства Украинской республики в Москве — в столице Украины Киеве и в крупнейшем промышленном центре — Харькове. Эти выступления прошли успешно. Киевляне и харьковчане тепло встречали гостей из города-героя.

С 9 по 14 августа севастьянолы покажут в помещении Орловского драматического театра имени И. С. Тургенева три комедии из своего репертуара. Большой интерес представляет героическая комедия бразильского драматурга Фигейредо «Лиса и виноград», рассказывающая о древнегреческом баснописце Эзопе. Хотя действие ее происходит в далекой древности, пьеса эта современна, так как говорит о стремлении человека к свободе, о настоящем и мнимом величии, о рабстве, о любви. Кроме того, театр покажет комедию-шутку А. Софронова «Миллион за улыбку» и водевил В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час».

Я. ТЕАТРАЛОВ,
Директор Севастопольского
драматического театра
имени А. В. Луначарского.

Орловская правда
г. Орел

7 АВГ 1960