ТЕАТР

НОВЫЙ
СЕЗОН

17 октября театр им. А. В. Луначарского открывает свой новый сезон в дни работы XXII съезда КПСС.

Первая премьера нового сезона — «Ленинградский проспект» И. Штока посвящается театром XXII съезду КПСС. Эта пьеса заинтересовала нас своим глубоким проникновением в сердца простых советских людей, наших современников, и нам хочется как можно теплее и сердечнее раскрыть в сценических образах душевные богатства и моральный облик человека, строящего коммунизм и готовящегося в нем жить.

Спектакль поставлен приглашенным из МХАТа режиссером В. К. Монюковым. К исполнению основных ролей привлечены ведущие артисты театра: народный артист Уз. ССР и засл. арт. РСФСР В. В. Афанасьев, засл. арт. УССР К. В. Волкова, засл. арт. РСФСР и Уз. ССР А. П. Розанцев, артисты Б. М. Светлов, Е. А. Тимофеенко, Ю. С. Максимов и другие. Художественное оформление спектакля: главного художника театра В. Б. Озерникова.

Хочется надеяться, что этот спектакль вызовет горячий интерес у зрителей и явится достойным творческим подарком коллектива театра XXII съезду КПСС.

В эти же дни будет показан также посвященный историческому съезду, спектакль «Севастопольская песня» Н. Криванчикова, который прошел около 50 раз на нашей сцене, а также был тепло принят зрителями Симферополя во время гастролей в областном центре.

Репертуарным планом теат-

ра до нового года намечено осуществить постановку таких пьес, как комедия французского драматурга конца XVII века Реньяра «Единственный наследник» и трагикомедия современного немецкого драматурга Ф. Куна «Кредит у Нибелунгов» — острый политический памфлет на западно-германских реваншистов. Будут сохранены в репертуаре и вновь показаны такие спектакли прошлых сезонов, как «Королевский брадобрей» и «Яд» А. В. Луначарского, а также произведения русской классики «Власть тьмы» Л. Н. Толстого и «Бесприданница» А. Н. Островского.

В новом сезоне зрители познакомятся с пополнением нашей труппы: с засл. артистами РСФСР В. А. Афонинной и Б. М. Молотовым и с молодыми актерами Н. С. Мартон, Ю. Ф. Ступаковым и Т. Н. Гензель.

В планах работы театра большое место отведено помощи художественной самодеятельности города и мероприятий по борьбе за превращение Севастополя в город высокой культуры.

Б. СТУПИН,
режиссер театра им. А. В.
Луначарского.