



## Севастопольский театр гастролирует в Керчи

У НАС В ГОСТЯХ

В минувший четверг в гостях у работников редакции побывали артисты Севастопольского драматического театра им. Луначарского. Сразу же завязалась дружеская, непринужденная беседа. Севастопольские артисты — частые гости в нашем городе, но каждый раз, приезжая в Керчь, они острее, чем местные жители, воспринимают большие перемены, происшедшие в облике города.

— Город как бы обновился, стал чистым, зеленым. Он очаровал нас, — сказала заслуженная артистка УССР Клавдия Васильевна Волкова.

Кто-то из журналистов напомнил о том, что Керчь соревнуется с Севастополем.

— Вы можете соревноваться, у вас многое делается! — ответила Клавдия Васильевна.

После этих комплиментов в адрес нашего города, гости заинтересовались его будущим, расцветом промышленности Керчи. Журналисты рассказали им о перспективах строительства завода им. Войкова, расширения Камышбурунского железнодорожного комбината, других промышленных предприятий.

Директор театра Яков Борисович Театралов рассказал об истории театра, о коллективе, творческих планах.

Нынешний театр им. Луначарского существует в Севастополе около 120 лет. До революции не было постоянной труппы, но часто на его сцене выступали выдающиеся деятели искусства того времени.

После революции театр стал служить народу — в 1928 году ему присвоено имя Луначарского. С этого периода начинается

вторая история театра, коллектив которого не прекращая работы и в осажденном Севастополе и сразу же после освобождения вернулся в родной город. Было время, когда спектакли шли в развалинах, а в 1957 году театр получил новое здание.

Как каждый театр, ищущий свое лицо, наш коллектив старается иметь свое направление в творческой деятельности, созвучное с духом нашего города — города-героя. И не случайно, что первой постановкой в новом здании театра была «Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского.

Севастопольцы первыми стали бороться за город коммунистического труда, высокой культуры. Стараются внести свой вклад в это общее дело и коллектив театра. Артисты выступают в университете культуры перед рабочими, у труженников села. Часто мы выезжаем в другие города. Наш театр работал в Киеве, Днепропетровске, Москве, Симферополе.

Сейчас театр готовит несколько новых пьес: «Правда входит в дом» — венгерского драматурга Иштвана Колаи, «Волки и овцы» — Островского, спектакль Лопе де Вега — «Мадридская сталь», Николая Погодина — «Голубая рапсодия» — и комедию Леонида Зорина — «Добряки».

В Керчи и в селах Приморского района театр дал несколько спектаклей — «Дачный тупик», «Единственный наследник» и для детей «Том — большое сердце»...

На этот раз севастопольцы

гостили в Керчи всего несколько дней. С вводом в строй нового театра они обещали приехать на более длительный срок.

Журналисты пожелали всему коллективу театра новых творческих успехов.

НА СНИМКЕ: слева направо заслуженный артист РСФСР Б. М. Молотов, артист А. А. Кузьменко, директор театра Я. Б. Театралов, заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР А. П. Розанцев, заслуженная артистка УССР К. В. Волкова, артисты Я. П. Кара-Гяур и И. М. Берман.

Фото Н. Занкова.