

КУБА — ГЕРОИЧЕСКИЙ ОСТРОВ

1. Незабываемая встреча

Летом этого года в Волгоград, где гастролитовал Севастопольский театр им. А. В. Луначарского, приехала кубинская делегация. В ее составе были работники театрального искусства, радио, телевидения и центральных газет Кубинской Республики. Делегацию возглавлял известный театральный деятель, художественный руководитель Гаванского драматического театра Мануэль Перейро.

Перед поездкой в Волгоград кубинцы побывали в Севастополе, были очарованы красотой нашего города, его приветливыми людьми. А когда они узнали, что в Волгограде находится на гастролях Севастопольский театр, то изъявили желание встретиться с его творческим коллективом.

Собрались в уютной комнате, завязалась дружеская беседа.

— Мы мечтаем, — рассказывал главный режиссер театра, заслуженный артист ЭССР Виктор Павлович Акинфиев, — поставить на нашей сцене спектакль о нашем героическом, свободолюбивом народе.

— Это радует нас, — отвечал

Мануэль Перейро. — Мы благодарны вам за внимание, которое уделяете нашей борьбе! Спасибо, друзья!

Звонок, приглашающий в зрительный зал, прервал дружескую беседу. Кубинцы отправились смотреть спектакль. Когда главный режиссер, обратившись к зрителям, сообщил, что в зале находятся гости с Кубы, все встало и долгими аплодисментами приветствовали дорогих друзей.

После спектакля кубинцы тепло попрощались с артистами театра, они обещали писать своим новым друзьям. Севастопольцы на память преподнесли кубинцам нагрудные значки с эмблемой нашего города. И вот совсем недавно почтальон доставил в театр им. А. В. Луначарского письмо со штампом «Гавана».

«Незабываемые товарищи! — пишет Мануэль Перейро. — Вы не можете себе представить, какое приятное впечатление мы увезли с собой. Встреча с вами — одно из самых радостных воспоминаний. Ваш спектакль «Дачный тупик» нам очень понравился. Я надеюсь, что мне представится возможность еще раз побывать в Советском Союзе и снова посетить ваш славный героический город.

Итак, мои дорогие друзья, на-

деюсь, что мы будем поддерживать дружеский контакт и что недалек тот день, когда мы сможем встретиться снова».

К письму приложена программа спектаклей А. П. Чехова «О вреде табака», «Медведь», которые с большим успехом драматический театр показывает в Гаване.

Главный режиссер театра В. П. Акинфиев от имени коллектива незамедлительно ответил кубинскому другу. «Дорогой Мануэль Перейро! — говорится в письме. — Мы с радостью прочли Ваше письмо, Мы рады за Вас, за Ваших коллег по искусству, осуществивших постановку произведений великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Большое актерское спасибо Вам!

С гневом и возмущением работники театра узнали о новых провокациях американского империализма против героического народа Кубы. Мы с вами, дорогие друзья».

Нет сомнения, что творческий контакт, установившийся между театрами Севастополя и Гаваны, станет еще крепче.

Г. ЛИТВАК,
заведующий постановочной
частью театра
им. А. В. Луначарского.