Крымский комсомолец

г. Симферополь

21 ОКТ 1962

НОВИНКИ СЕЗОНА

ГЛАВНЫЙ режиссер
Севастопольского те-

атра имени Луначарского В. П. Аникиев рассказывает о планах нынешнего сезона.

— Основная задача театра, как искусства эмоционального, — воспитание молодежи, борьба за эстетический, нравственный идеал. Исходя из этого, мы составляем свой репертуар...

Как сохранить любовь? Как уберечь ее от обыденности? Совместимы ли для женщины призвание, ее работа и ежедневные семейные заботы? Много подобных вопросов волнует героев пьесы Н. Погодина «Голубая рапсодия». Драма Ялурнера «Жена товарища», трагедия О. Берггольц «Верность», пьеса венгерского драматурга И. Каллаи «Правда входит в дом», В. Розова «Перед ужином» посвящены одной проблеме — борьбе за человека в морально-этическом плане. И — как контраст к атмосфере сегодняшнего дня в нашей стране — пьеса Марселя Эме «Третья голова»: нравственная деградация французской «демократии», разложение современной буржуазной Франции.

С новыми постановками театр выступит во многих городах Крыма и в областном центре.

Б. ОЛЬГИНА.