

5  
17 МАР 1963



## Перед закрытием зимнего сезона

31 марта наш театр заканчивает зимний сезон 1962—63 годов. Коллектив театра выезжает на гастроли в гг. Керчь, Симферополь, Ялту, Евпаторию, Феодосию и другие города и районы Крыма.

С чувством большой радости мы должны отметить, что севастопольцы тепло принимали наши спектакли. Это мы ощущали по переполненному зрительному залу.

Чем же мы привлекли внимание зрителей к нашему театру? Во-первых, интересным и содержательным репертуаром, во-вторых, художественным качеством спектаклей, в-третьих, усилением связи со зрителями.

В этом сезоне севастопольцы посмотрели спектакли: «Мы вместе», «День рождения Терезы», «Голубая рапсодия», «Жена говарища», «Правда входит в дом», «Волки и овцы», «Третья голова» и спектакль для детей по сказке Е. Шварца «Два клена».

Однако мы считаем, что главным недостатком нашего репертуара является отсутствие спектакля на историко-революционную тему, тем более, что героическо-романтическая тема необходима зрителю города-героя.

Во второй половине 1963 года мы намеряем осуществить постановку пьесы Л. Славина «Интервенция», которая воскрешает исторические события времен гражданской войны.

В репертуар театра также включена трагедия Ольги Берггольц «Верность», рассказывающая о героическом подвиге севастопольцев в период обороны города в годы Великой Отечественной войны.

Повышение идейно-художественного уровня спектаклей, а значит и увеличение посещаемости театра способствовало выполнению финансового плана, что очень важно в условиях работы театра без государственной дотации. Переход на бездотационную работу потребовал от коллектива театра устранения недостатков в организации планирования творческого и производственного процесса в театре.

Сейчас мы так организовали свою работу, что в подготовке все время находятся два параллельных спектакля, причем ежемесячно выходит премьера. Это результат строгого планирования, улучшения организации труда в производственно-технических цехах.

Правильное планирование, ритмичность, четкость в работе дают нам возможность организовать короткие зимние гастроли в Ялте, Симферополе, Евпатории, Джанкое.

Наш театр все время ищет новые формы укрепления связи с трудящимися. Не реже двух раз в месяц мы ведем разговор со зрителем после просмотра каждого спектакля в театре. Эти беседы полезны как для творческого коллектива, так и для зрителей. 28 марта мы проведем заключительную зрительскую конференцию. Мы надеемся, что участники конференции дадут нам немало полезных советов для улучшения работы нашего театра в новом сезоне.

В нынешнем сезоне наши артисты много раз встречались с рабочими заводов и строек, побывали на военных кораблях и в воинских частях. Они выступали не только с концертами, но и с лекциями на темы развития культуры и искусства.

Мы чувствуем себя в большом долгу перед коллективами художественной самодеятельности города.

Основой всей деятельности коллектива театра является выполнение обязательств по превращению Севастополя в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового порядка.

Между нашим театром и севастопольским зрителем установились тесные узы дружбы. Мы надеемся, что и впредь они будут крепнуть и усиливаться.

До скорой встречи, дорогие севастопольцы!

Я. ТЕАТРАЛОВ,  
директор Севастопольского русского  
драматического театра им. А. В. Луначарского.