



Приморский бульвар. Все места перед летней эстрадой заполнены. Многие стоят по бокам, в тени развесистых деревьев. В программе: праздник искусств — день театра.

Сюда пришли люди разных специальностей, разного возраста. Много молодежи, а во втором ряду сидит 94-летняя женщина, не утратившая еще живой блеск глаз.

Закончены нехитрые приготовления к началу вечера. К микрофону подходит директор театра им. А. В. Луначарского Я. Театралов.

— Наш театр,— говорит он,— еще на гастролях. Но как могли актеры не сделать свой вклад в праздник искусств «Севастопольская весна». Вот мы и приехали сюда, чтобы показать несколько сцен из наших работ.

Этот вечер демонстрации драматического искусства про-

должался около двух часов. В нем приняли участие хорошо известные и полюбившиеся зрителю артисты К. Волкова, В. Афонина, М. Лозовская, Е. Тимофеевко, А. Розанцев, Б. Молотов, Б. Светлов, Ю. Максимов

Темпераментную, проникнутую едким сарказмом сцену из «Егора Булычова» сменяет забавный фрагмент из пьесы «Волки и овцы». А вот зарубежная классика — полная огня и задора сцена из шекспировского «Укрощения строптивой». С острыми вопросами современности перекликаются показанные сцены из спектаклей «Мы вместе» и «Дачный тупик». Веселый смех вызвала картина из пьесы «Жена товарища».

Впечатляющей была декламация стихов и басен, чтение рассказов актерами А. Бал-

тер, В. Афонинной, Л. Кара-Гяур и В. Юрловым (Крымский драматический театр им. А. М. Горького).

Все было очень интересно, произвело большое впечатление на публику. Дружное одобрение показало еще раз, насколько любимо у нас театральное искусство, отвечающее взглядам и вкусам зрителей.

\*\*\*

**В** КЛУБЕ ГРЭС со спектаклем «Дорога через Сокольники» выступил драмколлектив клуба им. С. Орджоникидзе. С большим успехом прошел спектакль народного театра Дома культуры «Женитьба Белугина» в клубе им. С. Орджоникидзе. Когда закрылся занавес, зрители долго аплодировали талантливым исполнителям и в знак благодарности преподнесли им букеты цветов.