

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

Советский
Крым

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

- 2 ИЮН 1963

от

г. Симферополь

Газета № . .

ТЕАТР РАЗГОВОР БЫЛ ИНТЕРЕСНЫМ...

НАХОДЯЩИЙСЯ на га-
стролях в Симферополе
севастопольский театр и-
мени Луначарского, помимо по-
каза своих спектаклей на
сцене театра имени Горько-
го, проводит большую обще-
ственную работу: встречи на
заводах, фабриках, в учрежде-
ниях города, в совхозах и
колхозах Крымской области.
Артисты театра выступают с
концертами, докладами и
лекциями.

На днях в педагогическом
институте имени М. В. Фрун-
зе состоялась встреча арти-
стов театра со студентами.

За несколько дней до этой
встречи студенты историко-
филологического факультета
побывали на спектакле «Ду-
рочка» Лопе де Вега (поста-
новка режиссера В. Стрижова,
художник Н. Шеметов, му-
зыка композитора Л. Розена,
танцы балетмейстера В. По-
гребного).

В гости к студентам при-
шли артисты театра Т. Ген-
зель, Е. Бузук, Г. Игнатьева,
В. Остропольский, Ю. Ступа-
ков, заслуженный артист
УССР Е. Лавровский, дирек-
тор театра Я. Театралов, ре-
жиссер В. Стрижов, компо-
зитор Л. Розен и ответствен-
ный секретарь Крымского от-
деления Украинского театр-
ального общества Н. Попов.

На трибуне — студентка
Л. Резник. Она говорит о том,
что студенты пединститута
любят Севастопольский театр,
любят его за то, что в нем
много талантливых артистов,
среди которых немало моло-
дых, за интересный репер-
туар. Говоря о спектакле «Ду-
рочка», она отмечает отлич-
ную игру артистки Т. Ген-
зель. Высокой похвалы заслу-
живает игра народного арти-
ста Узбекской ССР и заслу-
женного артиста РСФСР В.
Афанасьева.

Студент А. Корецкий, высо-
ко оценивая спектакль, отме-
чает, что его не совсем удов-
летворила игра артиста Е. Ка-
ра-Гяур. Он считает, что ар-
тист, найдя в общем верные
краски для создания образа,
не сумел показать в финале
спектакля, как герой преобра-
жается под влиянием чистой
любви «дурочки».

Э. Терещенко высоко оце-
нила работу художников и
композитора.

В своем интересном выступ-
лении заведующая кафедрой
доцент М. Новикова отмечает,
что театр имени Луначарско-
го она любит за то, что он
умеет дерзать. Переходя к
оценке спектакля, она отме-
чает, что «Дурочка» — яркий
театральный спектакль, что в
нем режиссер нашел много
интересных мизансцен. Успе-
ху, несомненно, содействовала
интересная игра молодой ар-

тистки Т. Гензель. Однако она
предъявляет претензии к ре-
жиссеру В. Стрижову, счи-
тая, что артисты Е. Кара-Гя-
ур и Ю. Ступаков не до кон-
ца раскрывают свои возмож-
ности.

В заключение М. Новикова
сказала: «Сегодняшняя встре-
ча студентов историко-фило-
логического факультета, толь-
ко закончивших изучение
творчества Лопе де Вега, с
артистами театра — участни-
ками спектакля принесет боль-
шую пользу».

В конце встречи выступили
директор театра Я. Театра-
лов, режиссер В. Стрижов,
артисты В. Остропольский и
Т. Гензель. Они поблагодари-
ли участников встречи за цен-
ные замечания, которые
помогут коллективу театра
в его дальнейшей работе.

Н. ФЕДОРОВ.