

Советский Крым

г. Симферополь

6⁰⁷ ИЮН 1963
Газета №

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

ИДУТ первые дни нового сезона в крымских театрах. Нынешний сезон — необычный и особенно ответственный. Начало года было ознаменовано для творческих работников незабываемыми встречами в Кремле, решениями июньского Пленума ЦК КПСС, который вновь подчеркнул неизбежность ленинских принципов партийности, народности в советском искусстве. На переднем крае идеологической борьбы, «на баррикадах сердец и душ» находятся и советские театры, призванные быть воспитателями молодого поколения, направлять свой творческий труд на решение задач коммунистического строительства.

Новый сезон явится для крымских театров экзаменом, который покажет, насколько глубоко и правильно поняли наши мастера сцены задачи, поставленные партией перед работниками искусства.

Редакция обратилась к руководителям театров с просьбой рассказать о том, чем будет интересен нынешний сезон, какие новые постановки увидят зрители, какое место в репертуарах театров займут постановки, раскрывающие величие нашего времени, героике наших дней.

Больше хороших и разных

Рассказывает
Я. Б. ТЕАТРАЛОВ,
директор Севастопольского
русского драматического
театра им. А. В. Луначарского

НОВЫЙ театральный сезон наш театр открыл спектаклем «Палата» С. Алешина. Думаем, что спектакль этот — хорошая настройка для театра, ведь рассказывает он о наших современниках, о людях с горящими сердцами, утверждающих правду нашей жизни, наделенных великолепным чувством оптимизма.

В прошлом сезоне театр показал ряд спектаклей, получивших высокую оценку зрителей и прессы. Среди них: «Голубая рапсодия» Н. Погодина, «Мы вместе» З. Органенко, «Дурочка» Лопе де Вега, «День рождения Терезы» Г. Мдивани и другие. Но следует признать, что наряду с этим мы показали такие спек-

такли, как «Третья голова», «Жена товарища». Эти пьесы были подвергнуты серьезной критике. Решения июньского Пленума ЦК КПСС повысили нашу требовательность к репертуару театра, заставили пересмотреть творческие планы.

Каковы же эти планы? Вслед за «Палатой» мы поставим на нашей сцене замечательную комедию советского классика Вл. Маяковского «Баня». Выбор этот не случаен. Ведь «Баня» не утратила силу своего сатирического обличения, она и сегодня помогает нам бороться со всем тем, что мешает нам строить коммунизм. Постановку этого спектакля осуществляют наши гости из Одесского театра им. Революции — режиссер Н. Орлов и художник Н. Маткович.

Мы всегда ощущали, что в нашем репертуаре не хватает значительных пьес с образами рабочих и колхозников — создателей коммунистического общества. Вот почему мы и решили осуществить на нашей сцене постановку заме-

чательного произведения М. Шолохова «Поднятая целина». В этом спектакле будет занят весь творческий коллектив театра. Постановку осуществляет режиссер В. Стрижов.

В наш репертуар включена комедия великого русского писателя Н. Гоголя «Женитьба». В этом спектакле мы будем стремиться к тому, чтобы полностью раскрыть своеобразный юмор Гоголя, овладеть неисчерпаемым богатством гоголевского языка. В новой работе театра будут заняты народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. Афанасьев, заслуженная артистка УССР К. Волкова, заслуженная артистка РСФСР В. Афонина, артисты Ю. Максимова, В. Остропольский и другие.

О чистоте человеческих отношений, о воспитании высоких моральных качеств у советского человека расскажет спектакль «Передай улыбку» по пьесе В. Камова и А. Макеева, удостоенной премии на Всесоюзном конкурсе пьес.

Спектаклем «Комедия ошибок» театр отметит 400-летие со дня рождения величайшего английского драматурга Шекспира.

«Человек выше своей судьбы» — так называется пьеса И. Сельвинского, где он воссоздает образ В. И. Ленина. Работа над образом гениального вождя революции — одна из труднейших и интереснейших задач нашего театрального коллектива. Мы включили пьесу Сельвинского в репертуар театра.

В этом сезоне, как и в прошлых, коллектив театра будет

стремиться к повышению идейно-художественного качества спектаклей, совершенствованию актерского мастерства. На заседаниях художественного совета будут проходить разбор и обсуждения актерской игры, постановок. Ведущие актеры возьмут шефство над молодыми. Общественная работа по-прежнему будет занимать в жизни театра большое место. Артисты окажут помощь самодеятельным коллективам, будут читать лекции в университете культуры, выезжать в села.

«Больше спектаклей — хороших и разных» — вот чего ждут от нас зрители. И коллектив театра полон решимости создавать такие спектакли.

Наша тема — современность

Рассказывает **Б. МЕДВЕДЕВ**,
начальник драматического
театра Черноморского флота

ДРАМАТИЧЕСКИЙ театр Черноморского флота начал свой 32-й театральный сезон. В день открытия состоялась премьера спектакля «В мире много дорог...» по пьесе молодого драматурга-севастопольца Евгения Черткова. Нам особенно радостно, что сезон театр начал именно пьесой своего земляка, пьесой, которая рассказывает о воспитании и становлении характеров молодых офицеров, о чести и высоких моральных принципах советских воинов.

Театр уже давно проводит творческую работу с местными драматургами. Ведь наша основная тема — современность.

На нашей сцене впервые увидели свет рампы пьесы севастопольских авторов — «Вива, Куба!», «Весна в тельняшке», «Преступление миссис Вэнс», «Пока бьется сердце» и, наконец, «В мире много дорог...». Не все, конечно, в этих пьесах удовлетворяет и нас, и зрителей. Но, думаю, работа с молодыми драматургами была полезна и театру, и авторам новых пьес. И она будет еще более полезна в будущем — ведь театр будет продолжать эту традицию. Наша главная задача — отразить в спектаклях героические будни Советской страны, создать яркие, запоминающиеся, волнующие образы советских людей, строящих будущее. И, конечно, образы мужественных защитников Родины. Репертуарный план на 1963—64 годы еще полностью не выкристаллизовался, но основное в нем — стремление достойно ответить на решения и указания партии по вопросам идейно-эстетического воспитания трудящихся.

Сейчас театр работает над спектаклями «Женитьба Бальзамина» А. Островского, премьера которого состоится 25 октября, и «Люди, которых я видел» С. Смирнова — этот спектакль должен пройти в канун 46-й годовщины Великого Октября. Затем состоится премьера спектаклей «Таня» А. Арбузова и «Мария Тюдор» В. Гюго. Коллектив театра обсуждает сейчас пьесу Ю. Клеманова «Белокурой бестия».

Весь коллектив театра полон решимости сделать новый сезон интересным и полезным для тружеников города и воинов-черноморцев.