

На днях у нас в театре состоялось общее собрание работников театра, на котором подводились итоги работы за 1963 год и обсуждались планы на 1964 год. Собрание приняло новые обязательства в борьбе за город коммунистического труда, образцового порядка и высокой культуры.

В 1963 году театр выполнил все намеченные творческие, производственные и финансовые планы. Одним из значительных итогов прошлого года было успешное завершение перестройки всей нашей деятельности в связи с работой в новых условиях — без дотации.

Спектакли театра пользовались успехом, получили высокую оценку зрителя. Это свидетельство того, что театр сумел правильно организовать подбор репертуара и улучшить систему обслуживания зрителей.

В 1963 году мы показали зрителям следующие спектакли: «День рождения Терезы», «Мы вместе», «Баня», «Палата», «Передай улыбку», «Женский монастырь», «Вовка на планете Ялмез», «Женитьба», «Дурочка».

Решения июньского Пленума ЦК партии помогли коллективу глубже понять всю ответственность работы по воспитанию советских людей, определили ведущую линию в репертуаре пьес современных советских авторов.

Помимо показа спектаклей на стационаре и в городах Крымской области, мы в течение прошлого года 39 раз показали наши спектакли в сельских клубах.

Нами проведена значительная общественная работа как вне стен театра, так и внутри его. Здесь зрительские конференции, обсуждение спектаклей, выезды на предприятия, шефские концерты, лекции - доклады по вопросам искусства и литературы в университетах культуры.

Большие и ответственные обязательства взял на себя коллектив театра на 1964 год в борьбе за превращение Севастополя в город коммунистического труда, образцового порядка и высокой культуры. В новых обязательствах сказано: «Показать на сцене нашего театра лучшие современные

драматические произведения, обеспечить выпуск спектаклей на высоком идейном и художественном уровне».

В конце января мы покажем зрителям новый спектакль «Дневник женщины» (постановка Б. Ступина, ху-

лем «Комедия ошибок» театр отметит 400-летие со дня рождения величайшего английского драматурга В. Шекспира.

В ознаменование 20-летия со дня освобождения Севастополя от фашистов мы покажем замечательное произ-

С ДУМАМИ о современнике

дожник Н. Шеметов). Мы всегда ощущали, что в нашем репертуаре не хватает значительных пьес с образами рабочих и колхозников, создателей коммунистического общества. Вот почему мы с увлечением работаем над осуществлением постановки произведения М. Шолохова «Поднятая целина». Этот спектакль ставит режиссер В. Стрижов, оформляет художник Н. Шеметов, музыку пишет композитор Л. Розен, в нем будет занят весь творческий коллектив театра. Зрители увидят также пьесу Ю. Семенова «Петровка, 38», рассказывающую о городской работе милиции. Спектак-

ведение О. Берггольд «Верность», рассказывающее о героической борьбе севастопольцев в дни обороны города в Великой Отечественной войне. Образ В. И. Ленина всегда находил достойное место на сцене нашего театра. Продолжая эту традицию, мы познакомим зрителей с новой интересной пьесой о Ленине советского драматурга М. Шатрова «Шестое июля».

В новых обязательствах, принятых театром, большое место занимает борьба за высокое качество спектаклей, за повышение идейно-политического уровня всех работников театра, за рост и совершенствование худо-

жественного мастерства, воспитание коммунистического отношения к труду и общественной собственности.

Особое место занимают обязательства общественной работы театра. Здесь предусмотрено: открыть при театре университет театральной культуры, обеспечить систематическую шефскую помощь Народному театру клуба строителей, создать при театре постоянно действующий семинар руководителей самодеятельных театральных коллективов, организовать практическую помощь драмколлективам художественной самодеятельности во время проведения смотров в подготовке праздника искусств «3-я Севастопольская весна», для чего прикрепить к каждому театральному коллективу артиста или режиссера для консультации и выделить артистов и режиссеров в жюри районных и городских смотров.

Коллектив театра полон сил и энергии, горит желанием выполнить принятые обязательства и всю работу в 1964 г. проводить под лозунгом: «Работать коммунистически и бороться за звание ударников коммунистического труда».

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор театра им.
А. В. Луначарского.