

Вырезка из газеты

СЛАВА
СЕВАСТОПОЛЯ

20 ДЕК. 1964

г. Севастополь

Газета №

СМОТР ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

СЕГОДНЯ в театре им. Луначарского открывается смотр творчества молодежи. Управление культуры севастопольского горисполкома, коллектив театра и городское отделение Украинского театрального общества решили провести его в течение месяца — по 20 января 1965 года.

Этот смотр преследует две цели. Прежде всего — это ознакомление трудящихся города и моряков Черноморского флота с молодыми артистами театра, показ их творческого роста.

В нашем театре более половины труппы — молодежь в возрасте от 20 до 35 лет. Многие молодые артисты за последние годы работы выросли и заняли ведущее положение в театре. Их имена хорошо известны не только севастопольцам, зрителям нашей области, но и далеко за пределами Крыма. Это заслуженные артисты УССР В. М. Стрижов, Ю. С. Максимов, артисты В. Г. Остропольский, Е. П. Бузук. Полюбились и получили призна-

ние молодые артисты, которые недавно пришли в наш театр: Ю. Ф. Ступаков, Т. Н. Гензель, Е. Н. Кара-Гяур, Г. Л. Грозина, А. И. Подлесный, А. А. Кузьменко, Л. Б. Кара-Гяур. За последнее время театр пополнился большой группой молодых артистов. Это Г. А. Барков, Н. С. Белослудцева, Т. Л. Майорова, С. С. Еремеев, В. А. Шапкин, Т. К. Рудова, Э. В. Васильева, С. К. Фролов. Все молодые артисты нашего театра имеют законченное театральное образование, большинство из них — высшее, а некоторые — среднее.

Молодежь театра — это его будущее. Без этой молодой поросли мы не можем существовать. Театру нужно растить достойную смену для старшего поколения и формировать современный репертуар.

Кроме того, смотр ставит задачу всколыхнуть работу с молодыми творческими кадрами, проверить, насколько правильно мы их воспитываем, выдвигаем, растим, работаем над со-

вершенствованием их художественного мастерства. Воспитание молодых актеров в театре — это воспитание молодежи в духе трудолюбия, чувства коллективизма, стойкости и принципиальности, глубокой идейности, нравственной чистоты, верности высоким моральным принципам нашего общества.

Когда же речь идет о воспитании актерской молодежи, мы должны всегда помнить о тех задачах, которые стоят перед ними, как художниками, выполняющими большую ответственную задачу в деле эстетического воспитания нашего народа. Для того, чтобы выполнить эту задачу, каждый молодой артист должен обладать чертами тех людей современности, образы которых ему приходится создавать на сцене.

Во время смотра артисты нашего театра покажутся в следующих спектаклях: «Поднятая целина», «Верность», «В день свадьбы», «Дневник женщины», «Петровка, 38», «Комедия ошибок», «Катя и чудеса».

В эти дни молодежь нашего театра будет часто встречаться с рабочими, моряками, студентами, творческой молодежью города, участниками самодетельности. На этих встречах молодые артисты расскажут о своей работе, покажут сцены и отрывки из спектаклей.

Мы надеемся, что смотр поможет нам еще выше поднять уровень нашей работы по воспитанию молодежи. Мы приглашаем наших севастопольских зрителей познакомиться ближе с молодыми артистами нашего театра и достойно оценить их труд.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор театра
им. А. В. Луначарского.