

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

14 ФЕВ. 1963

г. Пятигорск

Газета №

ТЕАТР ГОРОДА-ГЕРОЯ

К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

Севастопольский театр имени А. В. Луначарского стремится в своем репертуаре отображать героические дела советского народа и всю свою творческую и общественную работу направляет на выполнение задачи воспитания человека коммунистического завтра.

Основу репертуара нашего театра всегда составляла советская драматургия, поднимающая острые проблемы современности. Вот почему с большой ответственностью работал творческий коллектив над спектаклем «Поднятая целина».

В дни двадцатилетия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков театр показал трагедию О. Берггольц «Вер-

ность», посвященную славным защитникам Севастополя.

Театр возродил и дал вторую сценическую жизнь пьесе А. В. Луначарского «Королевский брадобрей» — произведению большой философской мысли, острых конфликтов и ярких характеров. Глубоко и последовательно раскрывается в спектакле основная идея автора — разоблачение мнимости всевластия, антинародной сущности монархии.

Мы располагаем интересными творческими силами. В нашем составе большая группа высококвалифицированных мастеров сцены. Среди них народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР А. В. Афанасьев, заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР А. П. Розанцев, заслуженная артистка УССР К. В. Волкова, заслуженный артист УССР Е. Ф. Лавровский, заслуженная артистка РСФСР В. А. Афонина, за-

служенный артист УССР Ю. С. Максимов, заслуженный артист РСФСР Б. М. Молотов и много других.

В театре работает большая группа способных молодых артистов, воспитанников театральных вузов.

Художественное руководство театра возглавляет артист и режиссер, заслуженный артист УССР В. М. Стрижов.

Во время гастролей на Кавминводах — с 17 февраля по 14 марта — мы покажем спектакли: «В день свадьбы» В. Розова, «Дневник женщины» К. Финна, комедию «Передай улыбку» Ф. Камова и А. Макеева, комедию «Женский монастырь» В. Дыховичного и Слободского, пьесу чешского драматурга П. Ногоута «Дом, где мы родились», трагикомедию прогрессивного немецкого драматурга К. Виттлингера «Лучше останься мертвым» и комедию Лопе де Вега «Дурочка».

Я. ТЕАТРАНОВ,
директор Севастопольского
театра имени Луначарского