

12 Мар 1965



# ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

17 марта в помещении областного театра им. М. Горького начнутся традиционные обменные гастроли луначарцев. Открываются они бесшумной комедией Гоголя «Ревизор».

Спектакль тепло приняли севастьяпольцы, он полюбился зрителю. Поставил эту комедию главный режиссер нашего театра, заслуженный артист УССР В. Стрижов, оформил спектакль главный художник Н. Шеметов. В спектакле занята вся труппа. В роли Хлестакова дебютировал молодой артист, выпускник московского театрального института им. А. В. Луначарского С. Еремеев.

В репертуар наших гастролей, помимо «Ревизора», включены следующие спектакли: инсценировка «Поднятой целины» Шолохова, трагикомедия немецкого прогрессивного писателя Витлингера «Лучше останься мертвым», пьеса современного чешского драматурга Когоута «Дом, где мы родились» и «Комедия ошибок» Шекспира.

Во время весенних каникул мы будем ежедневно показывать школьникам современную советскую сказку «Катя и чудеса» Гарнета и Ягфельда.

Гастроли продлятся до 30 марта.

Коллектив нашего театра всегда с радостью приезжает на гастроли в Симферополь. Теплый прием, который нам оказывают симферопольцы, ко многому нас обязывает.

Нам бы хотелось перед началом гастролей рассказать симферопольцам о том, как мы работаем, и познакомить их с нашими ближайшими планами.

1964 год принес коллективу театра большое творческое удовлетворение.

С чувством высокой ответственности работали режиссеры,

## К ГАСТРОЛЯМ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО В СИМФЕРОПОЛЕ

артисты, художники над спектаклями «Поднятая целина» Шолохова, «Верность»

Берггольд, «В день свадьбы» Розова, «Дневник женщины» Финна и над другими пьесами.

Коллектив театра с честью выдержал большой творческий экзамен, побывав на гастролях летом прошлого года в городе-герое Ленинграде.

В январе этого года мы провели смотр творческой молодежи театра. Итоги смотра показали, что театр располагает большой группой способных молодых артистов, воспитанников театральных вузов, способных решать ответственные творческие задачи. Многие молодые артисты нашего театра — Ю. Ступаков, Т. Гензель, Е. Кара-Гяур, Л. Кара-Гяур, А. Подлесный, А. Кузьменко — уже завоевали любовь и признание зрителей и заняли ведущее положение в театре.

Коллектив театра, как и прежде, принимал активное участие в борьбе за город коммунистического труда, высокой культуры, образцового порядка.

1965 год мы начали с показа на нашей сцене комедии Гоголя «Ревизор». В ближайшее время познакомим зрителя с произведением советского драматурга Лаврентьева «Чти отца своего», пьесой Эддиса «Аргонавты», комедией А. Толстого «Делец» и комедией французского классика Ростана «Сирано де Бержерак».

Мы надеемся, что симферопольцы, как и прежде, по достоинству оценят проделанную коллективом работу. Для нас оценка эта очень важна и дорога, как дорога новая встреча со старыми друзьями.

Я. ТЕАТРАЛОВ,  
директор севастьяпольского драматического театра  
им. А. В. Луначарского.