

Севастополь театральный...

КОГДА в наш город приезжают гости, они не только знакомятся с его историей и памятниками, его музеями и людьми, — вечером они спешат в театры вместе с сева-стопольцами.

Но, наверное, даже не все старожилы знают, что первый театр в Севастополе был открыт так же давно, как и первый памятник.

...1842 год. Весна. На одной из двух площадей в центре города закончено строительство театра. И вскоре площадь стала называться Театральной.

Он был небольшим, но уютным: зал на 150 мест, два яруса лож, балкон. Спектакли шли с успехом, при переполненном зале.

Четыре года спустя на сцене этого театра впервые выступил в Севастополе прославленный русский актер М. С. Щепкин.

...Глубокая осень 1854 года. Английские, французские, турецкие и итальянские войска у стен города. Неподалеку от театра, на Большом бульваре, сражаются защитники четвертого бастиона. На Театральной площади падают и рвутся бомбы, свистят вражеские пули. В конце года здание было окончательно разрушено.

Война с Турцией 1877—78 гг. заканчивается победой, освобождением братьев - болгар. Город вновь растет и благоустривается. Активизируется театральная жизнь. В эти годы с большим успехом выступают труппы Старицкого, Кропивницкого, Дергача, Садовского...

Но лето в Севастополе жаркое, и публика уже не хочет несколько часов проводить в душных залах Морского и Горьковского собраний, где гастролировали артисты. Поэтому антрепренер Томский, прекрасный актер и предприимчивый делец, строит летний театр. Так, на набережной, возле Графской пристани, 13 мая 1855 года спектаклем «Женитьба Белугина» Островского открылся второй в нашем городе театр.

Это был настоящий терем-теремок. Узорчатые карнизы, шатровые башенки и галереи напоминали о шедеврах древнего зодчества. Высокое мастерство актеров снижало популярность новому театру.

Весной 1900 года здесь выступает Художественный театр. Спектакли идут с огромным успехом, особенно чехов-

ские — «Дядя Ваня» и «Чайка». Антона Павловича, прибывшего из Ялты (он уже в то время был серьезно болен), встречала на набережной большая толпа почитателей. Станиславский вспоминает:

«Чехов вышел из кают-компаниии последним, лицо его было бледным и похуевшим. Он сильно кашлял, у него были грустные и большие глаза, но он старался приветливо улыбаться». Антон Павлович присутствовал на спектакле «Дядя Ваня», его много раз вызывала публика.

Тогда-то в Севастополе и состоялось знакомство Горького с актрисой Художественного театра Андреевой, ставшей впоследствии женой писателя.

После гражданской войны в городе был открыт новый театр. Он разместился в помещении кинотеатра «Ренессанс» на Приморском бульваре. Создание его связано с именем выдающегося оперного певца Л. В. Собинова.

Голодное, трудное время. Собинов руководит подотделом искусств отдела народного образования, выступает в партии Ленского в опере «Евгений Онегин» в Морском собрании,

дает благотворительные концерты с хором рабочих Корабельной стороны, о мастерстве которого отзывается очень высоко, организует Народную консерваторию и театр. Так, в 1921 году открылся в Севастополе драматический театр, который вскоре был назван именем Луначарского.

Это уже был третий театр в истории города и первый — в советские годы. Много лет прошло с тех пор. Много раз менялся состав труппы. Но по-прежнему театр им. Луначарского — любимец сева-стопольской публики.

Более тридцати лет назад был создан в нашем городе еще один театр — театр Черноморского флота. Его спектакли воспитывают у моряков беззаветную любовь к Родине, жгучую ненависть к врагам, готовность в любой момент выступить на защиту Отчизны.

В Севастополе два Народных театра, два — молодежных, кукольный и шесть пионерских.

Гуляя по вечерам на Приморском бульваре, слышав звуки музыки, публика торопится к открытой эстраде. А

возле нее «яблоку негде упасть». Играет городской эстрадный оркестр. Создан он совсем недавно, но уже пользуется популярностью.

Новое быстро и прочно завоевывает место в нашей жизни. Недаром в Программе нашей партии сказано о том, что профессиональное искусство при коммунизме будет концентрировать в себе все лучшее, созданное народом, принимать самые яркие таланты, раскрытые самодельным искусством.

По вечерам ярко загорают огни наших театров, домов культуры, Дома офицеров и Матросского клуба. Люди идут на спектакли и концерты. Глядя на игру любимых артистов вспомните о тех, кто создавал наш театр вчера. А если захотите больше узнать о театральной жизни Севастополя, приходите в городскую экскурсионную организацию.

Мы ждем вас, друзья!

В. МОЛОДЦОВА,
экскурсовод.

НА СНИМКАХ: здания сева-стопольского театра в 1855 году и в советское время.

Репродукция И. АКУЛЕНКО.

