

Знакомьтесь: молодежь

Установилась традиция ежегодно проводить смотр творческой молодежи театра. Этот смотр преследует цель — познакомить севастопольцев с молодыми артистами театра им. Луначарского, показать их творческий рост.

Вот Ю. Ступаков. Он уже успел завоевать признание зрителей, за годы работы в театре вышел в ряды ведущих артистов. В прошлом году на смотре театров Украины на лучшую постановку пьес на современную тему был удостоен премии (за исполнение роли Давыдова в спектакле «Поднятая целина»). Зрители могут познакомиться с его новыми работами (Гарри Компас в спектакле «Делец» и Ангел — в «Божественной комедии»).

Творчески выросла за это время и молодая актриса Т. Гензель. В смотре она знакомит зрителей с новыми своими ролями — Лиа Компас в спектакле «Делец» и Ева — в «Божественной комедии».

А. Подлесный сформировался как актер в нашем театре. Здесь начинались его первые шаги после окончания Харьковского театрального института. Новые работы его — Сергей («Квартира на Арбате») и Василий («В день свадьбы») — подтверждение его творческих успехов.

В спектаклях «К морю-океану» и «Похищение лукович» зрители могут увидеть артиста А. Кузьменко. Он создал целый ряд интересных образов.

Молодые артисты С. Еремеев и В. Шапкин приехали в театр в прошлом году. С. Еремеев (Хлестаков в «Ревизоре» и Севка в спектакле «Чти отца своего»), В. Шапкин (Адам в «Божественной комедии» и Андрей в «Квартире на Арбате») — это очень интересно созданные образы.

Молодая артистка Л. Кара-Гяур уже с первых лет работы на сцене театра привлекла внимание зрителей умением перевоплощаться, показывая мастерство в характерных ролях, даже эпизодических. В этом можно убедиться, посмотрев ее в роли Наташи («Квартира на Арбате») и унтер-офицерской вдовы в «Ревизоре».

Первый год на сцене театра артистка Т. Майорова. Ей принадлежит ряд ролей, получивших признание зрителей. Особенно интересна роль Роксаны в спектакле «Сирано де Бержерак». В новых ролях выступает арти-

стка Н. Белослудцева (Нелли — «К морю-океану» и Евстолия — «Чти отца своего»).

В нашем театре дебютировала и выпускница студии при театре им. Франко И. Аполлонова. В смотре она покажет свои новые роли: Соня — «Квартира на Арбате» и Люся — «Похищение лукович».

Выступил в качестве очередного художника молодой выпускник Ленинградского театрального института Л. Михайлов. Им оформлены спектакли «Делец» и «Похищение лукович».

По окончании смотра будет проведена конференция, на которой театральные критики, режиссеры и ведущие артисты выступят с обстоятельным разбором работ молодых артистов, выскажут им пожелания, дадут советы для дальнейшего совершенствования актерского мастерства.

Г. БЕЛЯЕВ.