

ИТОГИ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

9 мая театр им. А. В. Луначарского заканчивает в Севастополе зимний сезон 1965—66 года. Коллектив театра в полном составе выезжает на гастроли в гг. Николаев, Вильнюс и Каунас. Сейчас мы уже можем подвести итоги нашей работы.

Прошедший сезон был для нас знаменательным и значительным. Вся работа шла под лозунгом: достойно встретить XXIII съезд КПСС и 50-летие Великого Октября. Мы заботились главным образом об идейности нашего репертуара, о его высоком художественном качестве. Идейность в первую очередь выражается в воплощении на сцене современной советской драматургии. Линия на ведущее положение современной советской пьесы в этом сезоне выдержана нами полностью.

С большим подъемом работал наш коллектив над созданием спектакля, посвященного 50 - летию Великого Октября. Это — пьеса «Шестое июля» М. Шатрова, в которой роль

великого вождя В. И. Ленина играет замечательный мастер нашего театра народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев. Спектакль «Шестое июля» получил высокую оценку зрителей и прессы.

В этом сезоне мы показали пьесу Ю. Петухова «К морю-океану». Пьеса поднимает важные морально - этические проблемы. Спектакль с успехом показывали на телестудиях Киева, Харькова, Симферополя. Зритель увидел на сцене нашего театра «Божественную комедию» И. Штока. Успешно прошли комедия А. Толстого «Делец» и инсценировка романа Мельникова - Печерского «В лесах». Остались довольны и дети, просмотрев «Похищение луковниц» М. Машаду.

Лучший показатель работы театра — его посещаемость зрителями. Для иллюстрации этого положения достаточно привести следующие данные: плановая загрузка зрительного зала составляет 73 процента,

а фактическое выполнение — 83. Это значит, что севастопольцы наши спектакли высоко оценивали и охотно их посещали. И это дало нам возможность выполнить план не только по творческой линии, но и по финансовой, что имеет для нас также немаловажное значение.

Высокая оценка работы театра, данная театру Министерством культуры УССР, президиумом Украинского театрального общества, зрителями и прессой, нас очень многому обязывает. И мы приложим все силы, чтобы оправдать возложенные на нас задачи, и в дальнейшей нашей работе будем стараться еще выше поднять уровень всей художественной жизни нашего коллектива.

За прошедший сезон немало потрудился наш коллектив, выполняя свои обязательства в борьбе севастопольцев за город коммунистического труда, высокой культуры и образцового порядка. Основное внима-

ние было уделено художественной самодеятельности. Артисты театра бывали в коллективах, активно участвовали в жюри смотров отдельных коллективов до городского смотра художественной самодеятельности. Режиссеры театра провели большую работу по проведению смотров в театре. Все спектакли театра в нынешнем сезоне были обсуждены зрителями. Проведено большое количество лекций, докладов по вопросу театрального искусства, встреч на предприятиях. Артисты выезжали к рабочим нескольких совхозов.

Севастопольцы побывали на творческом вечере композитора Л. С. Розена. Успешно прошел смотр творческой молодежи театра.

Немалую работу проделали общественные организации театра по воспитанию работников коллектива, повышению их идейно-теоретического уровня и совершенствованию художественного мастерства.

Совершенно справедливо могут упрекнуть в том, что мы рассказываем только о положительных моментах в жизни театра. Разве у нас нет недостатков в работе? Есть! Они имеются в подборе репертуара, в творческой, воспитательной и организационной работе. Мы их стараемся изжить.

Но главное, что характеризует жизнь и работу нашего коллектива, — это большой творческий подъем, высокое сознание своего долга, желание выполнить решения XXIII съезда КПСС, призвавшего нас бороться за партийность, народность, высокую идейность и художественное мастерство наших спектаклей. Наша задача — ярче отображать величие и красоту героических дел советского народа, его пламенный патриотизм, борьбу за победу коммунистических идеалов.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор театра им. А. В.
Луначарского.