

Наши гости

ТЕАТР ГОРОДА-ГЕРОЯ

К ГАСТРОЛЯМ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

СЕВАСТОПОЛЬ... Многое здесь связано с воинской доблестью России, бесстрашием ее сынов. Поседевшие от времени памятники, солдатские обелиски, холмы и курганы рассказывают о славе русского народа.

Вызывает гордость и история Севастопольского драматического театра. На его сцене выступали И. С. Щепкин, М. Г. Савина, Г. Н. Федотова, В. Ф. Комиссаржевская, Ф. И. Шаляпин, А. В. Собинов, В. Н. Пашенная, корифей украинского театра М. А. Кропивницкий, М. П. Старицкий, М. К. Садовский, М. К. Заньковецкая.

После Великой Октябрьской социалистической революции в городе при участии А. В. Собинова был создан советский театр, которому вскоре присвоили имя А. В. Луначарского. За годы первых пятилеток сфор-

мировался интересный коллектив, радовавший трудящихся Севастополя и моряков Черноморского флота своими успехами.

В начале Великой Отечественной войны, когда фашисты обрушили на Севастополь тысячи бомб и снарядов, театральный коллектив встал в ряды защитников родного города. Бригады артистов выступали на кораблях, аэродромах, в воинских подразделениях. Зрители — моряки и солдаты — прямо со спектаклей и концертов уходили в бой.

Сразу же после освобождения Севастополя Советской Армией артисты возвратились в город. Помещение театра было разрушено, все постановочное имущество — декорации, мебель, костюмы, бутафория — погибло.

Сезон 1957—58 г.г. театр начал в новом прекрасном помещении. Стремясь обобщенно изображать большие события нашей эпохи, раскрывая глубину человеческих характеров, он борется за создание сплоченного коллектива, за четкое определение своего художественного лица. Особенно наглядно эти стремления проявились в спектаклях «Оптимистическая трагедия», «Иркутская история», «Поднятая целина», «Королевский брадобрей», «Ленинградский проспект», «Ревизор», «Севастопольская песня», «Верность».

Неоднократно театр обращался к произведениям об основателе Коммунистической партии и Советского государства Владимире Ильиче Ленине. Были поставлены пьесы И. Попова «Семья», А. Каплера «Грозовой год», Н. Погодина «Третья патетическая», М. Шатрова «Шестое июля». Образ В. И. Ленина создал на сцене народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев.

С большим творческим подъемом работает коллектив театра в послед-

ние годы. На республиканском смотре драматических театров высокую оценку получил спектакль «Поднятая целина». Министерство культуры СССР и президиум Украинского театрального общества наградили Севастопольский драматический театр дипломом первой степени. Решением Крымского обкома КПУ и облисполкома коллектив театра занесен на областную Доску почета.

Основу репертуара театра составляет советская драматургия, произведения, поднимающие острые, актуальные проблемы, публицистические страстные и высокоиндеевые. XXIII съезду Коммунистической партии Советского Союза, пятидесятилетию Великого Октября театр посвятил спектакль «Шестое июля» по пьесе М. Шатрова.

Образы наших современников, их коммунистическое отношение к жизни нашли свое воплощение в постановке пьесы В. Лаврентьева «Чти отца своего». О советской молодежи, ее делах, планах, стремлениях рассказывается в спектакле «Квартира на Арбате» (пьеса Ю. Эддиса). Сильное и разящее оружие — смех — взято на вооружение участниками постановки «Божественная комедия» по пьесе И. Штока.

Театр покажет на гастролях в Вильнюсе также инсценировку романа Мельникова-Печерского «Фленутш-ка» и комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Этот спектакль удостоен Диплома I степени Министерства культуры СССР и президиума Украинского театрального общества, как лучший спектакль классики сезона 1965 года. Зрители увидят комедию Лопе де Вега «Дурочка».

Театр имени А. В. Луначарского располагает значительными творческими силами. В его коллективе много признанных мастеров сцены, талантливых представителей молодежи. Все вместе они способны решать серьезные творческие задачи.

С большим волнением готовится театр к гастролям в Вильнюсе и Каунасе. Встречи с новым зрителем — всегда большое событие в его жизни. Хочется верить, что гастроли в Литве будут с интересом встречены литовским зрителем.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор Севастопольского
русского драматического театра
имени Луначарского.