

Интервью дня ♦ Интервью дня

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ТЕАТР ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ

«Гастроли Севастопольского русского драматического театра им. А. Луначарского» — возвещают афиши и транспаранты, установленные на улицах литовской столицы. Что же покажут гости из города-героя, наков творческий путь театра, который в течение месяца станет хозяином сцены русского драмтеатра? Об этом рассказал корреспонденту «Вечерних новостей» директор Севастопольского театра Я. ТЕАТРАЛОВ.

— В Вильнюс наш коллектив приезжает впервые. И мне хотелось бы познакомить вильнюсских зрителей с биографией театра. Севастополь по праву может гордиться своими театральными традициями. На его сцене до революции выступали такие выдающиеся артисты, как М. Щепкин, М. Савина, Т. Федорова, В. Комиссаржевская, Ф. Шаляпин, Л. Собинов, В. Пашенная, М. Кропивницкий, М. Садовский, М. Заньковецкая.

После Великой Октябрьской социалистической революции в городе при участии Л. Собинова создается советский театр, которому вскоре было присвоено имя А. В. Луначарского. В годы Советской власти творческий коллектив театра завоевал большую популярность среди трудящихся Севастополя и моряков Черноморского флота.

В дни грозных испытаний артисты своим искусством вдохновляли защитников города. И можно с полным правом сказать, что в летописи славы Севастополя есть и замечательная страница, вписанная коллективом театра.

После освобождения города театру пришлось по

сути начинать все заново. Коллектив стремился создать свое творческое лицо. Его как нельзя лучше отражает и репертуар: «Оптимистическая трагедия», «Иркутская история», «Поднятая целина», «Королевский брадобрей», «Ленинградский проспект», «Ревизор», «Севастопольская песня», «Верность», «Семья», «Третья патетическая».

— Сегодня вечером, — продолжает Я. Театралов, — мы покажем вильнюсцам спектакль «Шестое июля» по пьесе М. Шатрова. Это документальная хроника о трудных днях жизни нашей Родины в июле 1918 года. В центре спектакля — образ В. И. Ленина. Роль его исполняет народный артист УзССР и заслуженный артист РСФСР В. Афанасьев.

Образы наших современников нашли свое воплощение в пьесе В. Лаврентьева «Чти отца своего». О советской молодежи, ее делах, планах и стремлениях рассказывается в спектакле «Квартира на Арбате» Ю. Эдлisa. Острая сатира, развенчивающая религиозные мифы, показана в «Божественной комедии» И. Штока.

Вильнюсцам будут показаны также инсценировка романа Мельникова-Печерского «Фленушка», комедия Лопе де Вега «Дурочка», пьеса А. Толстого «Делец», «Ревизор» Н. Гоголя.

Пользуясь случаем, хочу от имени нашего коллектива передать сердечный привет вильнюсцам от трудящихся города-героя Севастополя и моряков Черноморского флота.

Добро пожаловать, дорогие друзья, на наши спектакли!