

# НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

ПЛАНом гастролей театра на 1966 год Министерство культуры Украины утвердило обменные гастроли театра им. Луначарского в мае — с Николаевским русским драматическим театром имени А. П. Чехова и в июне — с Государственным русским драматическим театром Литовской ССР.

Гастроли театра — это важный этап в его жизни, это большой творческий экзамен. Предстоит встреча с новым зрителем, а эти встречи очень волнительны. Творческое беспокойство есть всегда, без этого немаловажна жизнь театра, но зрители нашего города нас знают, они к нам привыкли, у нас сложился определенный контакт. А как примет нас новый, незнакомый зритель?

Но вот подготовка и сборы окончены, мы уже в поезде. В Николаев поезд приходит ночью. А рано утром все направилось знакомиться с новым местом.

Николаев — крупный промышленный город Украины. Нам понравились его просторные, широкие улицы, запомнился напряженный ритм предприятий и учреждений.

Направляемся в театр. Это старинное здание, построенное в конце прошлого века. На сцене уже идет работа, рабочие готовят оформление, осветители устанавливают свет, художники красят декорации.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ КОЛЛЕКТИВА СЕВАСТОПОЛЬСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

За успешно проведенные гастроли в Советской Литве наградить коллектив Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР  
Ю. ПАЛЕЦКИС.  
Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР  
С. НАУЯЛИС.

Вильнюс, 2 июля 1966 г.

Первый спектакль — «Шестое июля». Молодежь судостроительного завода имени Носенко собралась сюда на вечер встречи комсомольцев двадцатых годов с комсомольцами шестидесятых. С большим подъемом шел спектакль в этот день. А затем на сцену поднялись представители обществности города, они тепло приветствовали нас и преподнесли участникам спектакля цветы.

В Николаеве театр работал с большим напряжением, ежедневно шли спектакли в помещении театра В. П. Чкалова и в район-

ных Домах культуры для колхозников Николаевской области. А днем ежедневно дети смотрели сказку «Похищение луковички».

За время пребывания в Николаеве коллектив провел целый ряд встреч и выступлений. В Ленинском, Заводском, Центральном районах города, разбившись на несколько групп, артисты встречались с партийным активом. Мы рассказывали о работе театра, а затем показывали сцены из спектаклей. Помимо этого, выступали в цехах завода имени 61 Коммунара и на парфюмерной фабрике, выезжали на

шефский концерт к войнам Николаевского гарнизона, выступали в народной филармонии.

Последний спектакль — «Квартир на Арбате». Театр до отказа заполнен. Спектакль окончен, на сцену вышли представители обществности города. В своих выступлениях они благодарили коллектив театра за большую работу и вручили нам Почетную грамоту Николаевского горкома КПУ и горисполкома.

И вот мы в Вильнюсе. Настроенные у всех приподнятое. В этот день в газетах напечатаны статьи о наших гастролях. Литовское театральное общество проявило к нам внимание, выделило два автобуса, экскурсоводов, и мы направляемся в поездку по городу, знакомимся с достопримечательностями и историческими памятниками. Все очарованы столицей Литовской ССР.

На протяжении всего пребывания в Вильнюсе спектакли шли в переполненном зале. Каждый день над кассой висел плакат «На сегодня все билеты проданы».

Местные жители считали, что

нам повезло. В Прибалтике стоит нынче необычная погода, температура воздуха 30—35 градусов. И в шутку нам говорили, что это мы привезли крымское солнце и тепло с берегов Черного моря. И действительно, чувствовали мы себя здесь, как дома, и были согреты тем теплым приемом, который оказывали нам зрители столицы и районов республики.

Было очень приятно, что высококультурный и требовательный театальный зритель, предельно доброжелательный и в то же время строгая театральная критика братской республики хорошо принимали наши выступления.

Во время гастролей в Вильнюсе и в других городах Советской Литвы мы показали около 70-ти спектаклей. Провели и большую общественную работу. Для солдат и офицеров Вильнюсского гарнизона был дан шефский спектакль «Шестое июля». Артисты выступали в цехах завода электросварочного оборудования и завода электросчетчиков, встречались с журналистами и ветеранами труда.

Гастроли подошли к концу. Утром в газетах напечатан Указ

Президиума Верховного Совета о награждении нашего театра Почетной грамотой. Мы покидаем полюбившуюся нам Литву и возвращаемся в наш родной город.

Театр продолжит свою работу в Севастополе. Ближайшая премьера состоится 22 июля. Мы поздравим зрителя с новой комедией советского драматурга М. Шаврина «Девушки с улицы Надежды». Постановка заслуженного артиста УССР В. М. Стрижова, художник Л. Б. Михайлов, музыка Л. С. Розена.

В театре идут репетиции спектаклей «Пресс-атташе в Токио», «Самая короткая ночь» и комедии Тирсо де Молина «Ревнивая к самой себе». Эта комедия никогда не шла в России, перевод для театра сделан ленинградским поэтом М. Донским.

Летний сезон продлится до конца августа. А в октябре театр начнет новый сезон 1966—1967 года, ответственный период в жизни советского театра в год подготовки к великому празднику 50-летия Октября.

Я. ТЕАТРАЛОВ,  
директор театра  
им. А. В. Луначарского.