

В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

1 октября наш театр начал новый сезон. Поднялся занавес, и зрители перенеслись в Токио, туда, где в дни войны с фашизмом героически работал легендарный советский разведчик Рихард Зорге. Его замечательный подвиг лег в основу пьесы М. Маклярского и К. Рапопорта «Пресс-атташе в Токио», которой мы открыли новый сезон.

В новом сезоне севастопольцы посмотрят на сцене нашего театра пьесы «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина, «Самая короткая ночь» Р. Назарова, комедию Тирсо де Молина «Ревнивая к самой себе».

Мы включили в репертуар театра замечательную пьесу М. Горького «Варвары», комедию Б. Галича и А. Грекова «Будни и праздники», пьесу В. Розови «Время идет». Севастопольские драматурги Е. Чертков и Б.

Рассказывает директор
Севастопольского
драматического театра
им. А. В. Луначарского
Я. Б. ТЕАТРАЛОВ

Эскин пишут новые пьесы по заказу театра.

Оглядываясь на прожитый театром год, мы с удовлетворением огмечаем успехи, достигнутые творческим коллективом. Спектакль «Ревизор» был награжден дипломом первой степени Министерства культуры УССР. Решением Крымского обкома КП Украины и облисполкома коллектив театра был занесен на областную Доску почета. Все это обязывает театр к новым творческим поискам.

В нынешнем сезоне наш коллектив пополнился большой группой новых артистов. Это — заслуженные артисты УССР В. Кожевникова, Д. Огиренко,

артисты Н. Клепач, З. Багаева, А. Губский, В. Лукьянец, молодые артисты В. Борейко, И. Городний, В. Русан.

Творческая жизнь нашего театра идет под лозунгом выполнения обязательств по достойной встрече 50-летия Великого Октября. Театр будет стремиться укреплять и улучшать связи со зрителями, прислушиваться к их советам, пожеланиям. Большое место в наших общественных обязательствах отводится помощи коллективам художественной самодеятельности в их подготовке к Всесоюзному фестивалю народного творчества.

Коллектив театра в новом сезоне приложит все старания, чтобы порадовать зрителей спектаклями, которые раскрывали бы глубокие идеи современности и духовно обогащали человека.