

Достойно встретим 50-летие Октября

Весь наш народ охвачен горячим патриотическим чувством, и каждый стремится достойно встретить 50-летие Октября.

Небывалый подъем царит в нашем коллективе. Работники театра проникнуты чувством глубокого сознания своей ответственности и чувства долга. Все наши стремления, наши желания — все это отражено в обязательствах, которые мы приняли на 1967 год. Подготовку к 50-летию мы начали еще в прошлом году, когда показали в дни открытия XXIII съезда КПСС драму М. Шатрова «Шестое июля». Приятно сознавать, что большая работа, проделанная нами, не осталась бесследной. Приказом министра культуры СССР, решением президиума Украинского театрального общества и ЦК союза работников культуры Украины театр награжден дипломом первой степени за спектакль «Ревизор» по итогам просмотра спектаклей русской классики театров Украины. Высоко оценило творческую работу театра правительство Литовской ССР — Президиум Верховного Совета Литовской ССР наградил театр Почетной грамотой.

1966 год театр закончил с хорошими производственными, финансовыми и хозяйственными показателями. Большое внимание было уделено общественной работе. Проведена зрительская конференция, успешно проходило обсуждение спектаклей. Большую помощь оказывал коллектив театра художественной самодеятельности. Состоялись семинары руководителей театральной художественной самодеятельности. Помещение театра неоднократно представлялось Народному театру и театральным коллективам

для показа своих спектаклей.

Работники театра выступали с лекциями и докладами по вопросам искусства. Было проведено много творческих встреч на предприятиях, в воинских частях и на кораблях, в библиотеках, в учебных заведениях, в университетах культуры и в цехах заводов.

В конце прошлого года состоялся смотр творческой молодежи театра. Молодые артисты показывались в ряде ведущих ролей текущего репертуара. Состоялось два вечера творческих отчетов молодых артистов. Подведены итоги смотра. Отмечен значительный творческий рост молодых артистов, намечены мероприятия по дальнейшему улучшению работы по воспитанию, выдвижению молодых артистов.

Значительное место в работе общественных организаций театра занимал вопрос о воспитании коллектива театра. Воспитательная работа внутри коллектива шла по линии повышения идейно-политического уровня работников театра, воспитания коммунистического отношения к труду. Большинство членов нашего коллектива проявляют высокое сознание и подлинное коммунистическое отношение к труду, и это иллюстрируется тем, что Доска почета театра «Слава труду» пополняется новыми именами лучших людей. На эту Доску занесены имена нар. арт. Уз. ССР и засл. арт. РСФСР В. Афанасьева, засл. арт. УССР Е. Лавровского, артиста А. Подлесного, столяров М. Виноградова, А. Кочева, механика А. Мачинкина, рабочей сцены Е. Морозовой, художницы Н. Рябовой, бутафора А. Безбах, режиссера О. Берназа, старейшего мастера художника-

гримера Г. Гапона, швеи С. Розенштейн, художника по свету Ю. Отса, портних Е. Парасхос и Н. Бондаренко.

Но есть у нас, к сожалению, недисциплинированные работники. Мы принимаем решительные меры, чтобы их воспитывать, боремся за укрепление дисциплины в театре.

В нынешнем году от нас, работников культуры и искусства, потребуется наиболее полная отдача всех творческих сил, самоотверженная работа по созданию произведений, достойных нашего замечательного времени.

У нашей советской культуры, у нашего социалистического искусства за эти пятьдесят лет было немало достижений и заслуг перед народом и партией. Но сегодня мы должны делать больше и лучше, чем вчера, отвечая на постоянную заботу партии и правительства овладением высот художественного мастерства, идейной вооруженностью, постижением законов творчества и общественного развития, страстной партийностью своих произведений.

Наш театр, весь его творческий коллектив измеряет предстоящий год новыми задачами и планами, осуществление которых позволит нам отчитаться перед зрителями города - героя такими значительными спектаклями, как «Олеко Дундич», «Любовь Яровая», «Традиционный сбор» и целый ряд других новых пьес о современнике и крупных произведений классики. На юбилейной афише, кроме этих названий, достойное место займут спектакли, показанные ранее: «Шестое июля», «Поднятая целина», «Ревизор» и другие.

В обязательствах коллектива театра по достойной

встрече 50-летия Советской власти намечено провести 30 встреч, выездов на предприятия, в воинские части. Для укрепления связи с рабочими пригородных совхозов намечено провести встречи в совхозных клубах. Большое место в обязательствах занимает оказание практической помощи коллективам театральной самодеятельности, проведение смотров художественной самодеятельности и подготовки их к участию во Всесоюзном фестивале народного творчества.

В коллективе театра будут проведены встречи с ветеранами революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Намечено также провести цикл встреч с мастерами искусств разных жанров, чтобы познакомиться с тем, как художественная интеллигенция города приходит к 50-летию.

Сейчас в театре выпущен спектакль «Олеко Дундич». На днях постановочная группа наших коллег — деятелей театрального искусства Грузии — приступает к постановке комедии грузинского драматурга Баратишвили «Стрекоза». Премьера состоится в конце марта. В начале апреля театр выезжает на гастроли в Симферополь, затем в столицу Молдавии Кишинев, а в конце июня театр будет гастролировать в городе - герое Одессе. На время нашего отсутствия в помещении театра будут проходить гастроли Крымского музыкально-драматического театра, русского драматического театра им. Чехова из Кишинева, Одесского академического театра оперы и балета.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор театра
имени А. В. Луначарского.