друзьями

Каждый раз, когда наш театр выезжает на гастроли в Симферополь, мы испытываем большое волнение. Ведь нам снова предстоит встретиться с друзьями, рассказать о нащей снова придражения прассказать о призъями, рассказать то жизни и работе, показать то новое, что подготовили за вре-

г разлуки. Прошлый год для кол... ень напряженным. Прошлый год для коллектива был очень напряженным Большое внимачие уделялось укреплению связей со зрителями. Обсуждались спектакли, проводились семинары для руководителей коллективов художественной самодеятельности. ководителей коллективов худо-жественной самодеятельности. В помещении театра неодно-кратно выступал Народный театр. Работники театра про-читали около 70 лекций и до-кладов по вопросам искусства. Много было проведено творче-ских встреч на предприятиях, в библиотеках и учебных заве-дениях, в университетах куль-туры, воинских частях и на ко-раблях.

1967 год мы начали с показа пьесы М. Каца и А. Ржешев-ского «Олеко Дундич». Спек-такль посвящен 50-летню Со-ветской власти. А подготовку к этому большому празднику мы начали еще в минувшем году, показав в дни открытия XXIII съезда КПСС драму М. Шатрова «Шестое июля», рассказывающую о волнующих событиях 1918 год»

мы начали еще в минувшем году, показав в дни открытия XXIII съезда КПСС драму М. Шатрова «Шестое июля», рассказывающую о волнующих событиях 1918 года.
В центре спектакля — образ В. И. Ленина, в роли которого с успехом выступил народный артист Уз. ССР и заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев.

насьев. Главное

шей

Главное и решающее в на-пработе в дни подготовки побилею Октября — это показ пьес историко-революцион- Э ного содержания, спектаклей о современниках и крупных клас-спческих произведений. сических произведений.

В ближайшее время театриокажет новый спектакль польесе В. Розова «Традиционный сбор», пьесу К. Тренева «Любовь Яровая». Местный драматург Е. Чертков написал по заказу театра пьесу о востании моряков в Севастополе в 1905 году. Грузинский режиссер Л. Паксашвили, художник Э. Хазаров и композитор Р. Габичвадзе работают с коллективом театра над постановкой лирической комедии Бараташвили «Стрекоза», премьера которой состоится 14 апреля в Симферополе. театр

Симферополе.
В юбилейном

В юбилейном году актеры и режиссеры нашего театра продолжат чтение лекций по вопросам искусства, состоятся встречи со зрителями под девизом: советский тсатр за 50 лет. Театр окажет практическую помощь коллективам ху-

скую помощь коллективам дожественной самодеят самодеятель. HOCTII

ги пригородных совхозов, подготовке к Всесоюзному пивалю пародного творчефестивалю ства.
Вчера театр начал гастролн в Симферополе. В областном центре мы пробудем до 20 апреля. Будут показаны со сцены драматического театра им.
М Горького «Шестое июля» матического «Шестое вым. М. Горького «Пресс-атташе в Токио» Маклярского и Рапонорта, «Девушки с улицы «Надежды» Шаврина, «Стрекоза» Бараташвили, «Сирано де Бержерак» Ростана, «Ревнивая к себе самой» Тирсо де Молина, «Свадьба брачного афериста» Данска, «Делец» А. Толстого, «Свадьба брачного афериста» Данска, «Делец» А. Толстого, «Божественная комедня» Што-ка. Не забыли мы и юных сим-феропольских зрителей. В дни была по каникул школьных казана сказка бразил лраматурга М. Машаду бразильского «I луковиц», хищение познакомим их и с новой нашей постанов-кой по пьесе Гарфельда «Пя-тью пять» («Всселый лесо-

пять» верить, что Сим-трудящимися Сим-не только Хочется встреча с трудящ ферополя оставит Симтеплые воспоминания, больше укрепит нашу HO еше

дружбу. пожаловать, дорогие Добро я. ТЕАТРАЛОВ, директор Севастопольдрузья! ского русского драма-тического театра ны

А. В. Лунгчарского.