

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

КАЖДЫЙ раз, выезжая на гастроли, мы испытываем большое волнение от ожидания встречи с новыми зрителями. Так было и в Кишиневе. И жители столицы Молдавии встретили наш первый спектакль очень радушно.

Наши первые зрители — участники городского торжественного собрания, посвященного Дню радио. Шел спектакль «Олеко Дундич». На сцену вышли представители театральной общности города. От их имени нас приветствовал главный дирижер театра оперы и балета, народный артист Молдавской ССР, заслуженный артист Латвийской ССР Л. Ф. Худолей. В ответ мы поблагодарили их за сердечный прием и передали привет кишиневцам от трудящихся нашего города - героя и моря-

ков Краснознаменного Черноморского флота. Спектакль прошел с успехом. В следующие дни мы познакомили зрителей с нашими спектаклями — «Сирано де Бержерак», «Ревизор», «Девушки с улицы Надежды».

В Кишинев наш театр приехал после успешно проведенных гастролей в Симферополе, где мы показали наши работы — «Шестое июля», «Пресс - атташе в Токио», «Девушки с улицы Надежды», «Сирано де Бержерак», «Ревнивая к себе самой».

В Симферополе мы провели ряд встреч. Интересной была встреча со студентами литературного факультета педагогического института им. М. Ф. Фрунзе, которые накануне посмотрели спектакль «Ревнивая к себе самой». В гости к молодежи

пришли заслуженный артист УССР Е. Лавровский, артисты Л. Кара - Гяур, Н. Клепач, Т. Майорова, А. Подлесный — исполнители главных ролей комедии Тирсо де Молина. Студентов спектакль заинтересовал особо потому, что они изучают сейчас творчество Тирсо де Молина.

Надолго в памяти останется у нас творческая конференция на тему: «Образ В. И. Ленина на сцене крымских театров», которую провело Крымское отделение Украинского театрального общества. Народный артист УзССР В. Афанасьев, артисты Б. Светлов и С. Юматов показали сцену из спектакля театра им. Луначарского «Третья патетическая» Н. Погодина.

В Симферополе театр показал премьеру «Стрекоза».

Пьеса написана грузинским драматургом Мариной Барасашвили, постановочная группа состояла из деятелей искусств Грузинской ССР — режиссера Л. Паксашвили, художника Э. Хоразова, композитора М. Габичвадзе.

В день премьеры коллектив театра получил две телеграммы: одну от автора, другую от Министерства культуры Грузии. Вот что написала нам драматург М. Барасашвили: «Поздравляю премьерой. Прошу передать мою глубокую благодарность всему вашему талантливому коллективу, приютившему и любившему мою «Стрекозу». Министерство культуры Грузии также выразило большую благодарность всем участникам спектакля.

Гастроли в Кишиневе про-

должаются. Впереди новые спектакли, новые встречи. В ближайшее время состоятся творческие встречи с партийным активом Ленинского, Фрунзенского и Октябрьского районов города и журналистами.

В эти дни наш коллектив знакомится с достопримечательностями города, с его историческими местами. На днях мы побывали на родине легендарного героя, великого сына молдавского народа Котовского и посетили его квартиру - музей

В коллективе идет большая репетиционная работа, готовятся новые спектакли, с которыми мы познакомим наших родных севастопольцев в течение июля и августа на сцене нашего театра.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор театра
им. А. В. Луначарского.

17 МАР 1967

«СТАВА СЕВАСТОПОЛЬ»
г. Севастополь