

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

После Великой Октябрьской социалистической революции в Севастополе при участии Л. В. Собиннова был создан советский театр, которому вскоре присвоили имя А. В. Луначарского.

В начале Великой Отечественной войны, когда фашисты обрушили на город тысячи бомб и снарядов, коллектив встал в ряды защитников Севастополя. До последних дней обороны Севастополя театр не прекращал работы. Бригады артистов выступали на кораблях, аэродромах и батареях.

...Сезон 1957—58 гг. открылся в новом прекрасном помещении. Новые условия потребовали от работников коллектива еще более требовательного отношения к своей работе.

Театр остается верен традициям русской сцены. В его деятельности определилось стремление к спектаклям большого романтического звучания и яркой сценической формы.

Особенно наглядно эти стремления проявились в спектаклях «Оптимистическая трагедия», «Иркутская история», «Поднятая целина», «Королевский брадобрей», «Ленинградский проспект», «Ревизор», «Севастопольская песня», «Верность», «Традиционный сбор», «Олео Дундич».

Неоднократно театр обращался к произведениям об основателе Коммунистической партии и Советского государства Владимире Ильиче Ленине. Так, были поставлены пьесы И. Попова «Семья», А. Каплина «Грозной год», Н. Погодина «Третья патетическая», М. Шатрова «Шестое июля». Образ В. И. Ленина создал на сцене народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев.

С большим творческим подъемом работал коллектив в последние годы. Высоко

оцененный на республиканском смотре драматических театров на лучшее исполнение пьес современной советской драматургии. Театр награжден дипломом первой степени.

Главное наше обязательство по достойной встрече 50-летия Октября—это показ на сцене пьес историко-революционной тематики, новых пьес о нашем современнике.

Это обязательство мы начали выполнять еще в прошлом году. В дни открытия XXIII съезда КПСС на сцене была показана документальная драма М. Шатрова «Шестое июля». Эта пьеса рассказывает о первых шагах молодой Советской республики, о трудностях и победах. В центре—образ В. И. Ленина.

Второй работой, посвященной Великому Октябрю, явился спектакль «Олео Дундич», героическая драма А. Каца и А. Ржевского, рассказывающая о днях революционной борьбы на Юге России.

Планом театра предусмотрена постановка пьесы нашего земляка-севастопольца Е. Чергова «Плещут, холодные воды», рассказывающей о восстании моряков в Севастополе в 1905 году.

В нынешнем году театр выезжал на гастроли в Симферополь и Кишинев.

С 25 по 31 июля будут проходить гастроли театра в Ялте. Мы покажем пьесу В. Розова—«Традиционный сбор», сатирическую комедию Б. Шоу—«Профессия миссис Уоррен», пьесу М. Макларского и К. Рапопорта «Пресс-атташе в Токио», комедию В. Шаврина «Девушки с улицы Надежды» и комедию И. Штока «Божественная комедия».

Каждая встреча с новым зрителем всегда радостна и приятна. И нам хочется верить, что эта встреча оставит у ялтинцев и гостей курорта теплые воспоминания.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского.



Театр имени Луначарского показал свою новую работу—пьесу В. Розова «Традиционный сбор». Этот спектакль будет показан зрителям Ялты во время гастролей, которые начинаются 25 июля.

На снимке: сцена из спектакля. Агния (артистка Л. Стеланова) и Сергей (артист Ю. Ступаков).

Фото В. ПОХОТИЛО.

Курортная газета
г. Ялта

24 ИЮЛ 1967