

# В ГОСТЯХ У МУЗ

## ПРЕМЬЕРЫ, ВСТРЕЧИ, ДОРОГИ...

Киевский оперный в новом сезоне

Для театров осень знаменуется началом нового сезона. Один за другим поднимают они занавес. А новый сезон — это новые планы, новые свершения и волнения. Темой беседы нашего корреспондента с А. Н. КОТКО, директором Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, были: постановки, замыслы, творческие связи, гастроли, шефская работа, пополнение столичного театра в новом сезоне.

— Рассказ о новом, 114-м сезоне коллектива, — сказал Анатолий Николаевич, — будет неполным, если не вспомнить событий и достижений недавнего прошлого. Прежде всего ряду ведущих актеров во главе с главным дирижером народным артистом СССР С. Турчаком была оказана честь — выступать в концертах для делегатов партийных форумов в Москве и Киеве.

Мы с удовольствием поздравили наших товарищей, которые за большую работу на поприще искусства удостоены высоких правительственных наград. В частности, орденом Дружбы народов награждены народная артистка СССР Е. Мирошниченко и народный артист УССР С. Козак.

С успехом выступают представители нашего коллектива за рубежом. Они — непременные участники Дней Киева в городах-побратимах. На этот раз известным певцам А. Мокренко, А. Кочерге аплодировали слушатели в Тампере, им же, а также С. Турчаку, Д. Гнатюку, М. Стефюк, Г. Циполе, В. Федотову — в Лейпциге. Высоко оценили балетную труппу в Индии, где она показала «Жизель» и концертную программу. С искусством балетных «звезд» В. Ковтуна, Т. Таякиной, А. Лагоды, Л. Сморгачевой, С. Лукина ознакомились зрители Скандинавии. И нынче большая группа балета только что завершила гастроли в Латинской Америке, куда отправилась еще в июле. По отзывам печати, она выступала блестяще. Тем более приятно, что мы посылали в основном молодежь.

Говоря о молодых, нельзя не упомянуть А. Кушнеревой, «серебряной» победительницы Международного конкурса балета в Москве, и Н. Шопши, ставшего лауреатом Международного конкурса вокалистов в Барселоне. Успешно закончила годичную стажировку в Ла Скала солистка нашего театра Л. Забиястая, на той же прославленной сцене в декаде спектаклей Мусоргского приняли участие М. Стефюк и В. Манолов.

«Выдающимся событием в культурной жизни страны» на-

звала турецкая печать постановку заслуженным деятелем искусств республики А. Шкерой при участии балетмейстера-репетитора народной артистки УССР И. Лукашовой «Легенды о любви». А. Меликова на сцене театра оперы и балета в Анкаре.

Гастрольные дороги стелются и ныне. В декабре группа солистов-вокалистов отправится во Францию для участия в спектаклях. А в мае наш театр откроет Международный фестиваль оперного искусства в Висбадене (ФРГ).

Думаю, мы не просто удовлетворили разные вкусы постановками «Тараса Бульбы», «Сильфиды». Жемчужины украинской и мировой классики — это то, что непременно должно быть в репертуаре столичного театра. Еще до конца текущего года мы выпустим «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, а также «Гальку» польского композитора-классика С. Монюшко.

Хочется достойно встретить 1500-летие родного города. Восстановим оперу А. Верстовского «Аскольдова могила» и поставим балет «Ольга», написание которого завершает композитор Е. Станкович.

Крепнут связи с оперными театрами братских республик, в частности Грузии. Недавно состоялся обмен творческими визитами. Говорили о возобновлении у нас оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери» и постановке грузинами на киевской сцене комической оперы О. Тактакишвили «Первая любовь».

В позапрошлом сезоне мы приступили к циклу концертов-встреч «В мире прекрасного» для учащихся профессионально-технических училищ. Затем расширили работу по эстетическому воспитанию, пошли к рабочей молодежи предприятий «Ленинская кузница», «Большевик», «Арсенал». Не забываем и воинов.

Почитатели Киевской оперы с удовольствием узнают о том, что отныне здесь будут работать уже широко известные певцы из Одессы Л. Ширин и И. Пономаренко. Н. Коваль, П. Кудрявченко — выпускники консерваторий.