

УСПЕХ УКРАИНСКИХ АРТИСТОВ

Блистательно прошли гастролы солистов театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко в странах Латинской Америки. С искусством украинских артистов познакомились жители Никарагуа, Коста-Рики, Панамы, Аргентины, Колумбии, Венесуэлы.

Темпераментная латиноамериканская публика с большим радушием встречала каждый номер концертной программы, затем подолгу ожидала артистов у служебного входа, чтобы взять у них автограф.

Сорок три концерта посетило более семидесяти тысяч человек. Публика горячо принимала сцены из балетов «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Спящая красавица», специально подготовленные концертные номера «Гибель розы», «Умиравший лебедь», «Казачок»...

На выступления украинских артистов активно откликнулась местная пресса. «Невозможно не отметить гран па из «Дон Кихота», блестяще исполненное Т. Таякиной и В. Ковтуном», — пишет театральный обозреватель аргентинской газеты «Ла Пренса». «Создачный Р. Хилько образ заставляет думать, что все остальные Жигели в

этом удивительном фрагменте из второго акта менее воздушны» — утверждает критик газеты «Клярин». И далее: «Артисты живут образами... И нет большой разницы в уровне исполнения, хотя одни предпочитают совершенное искусство Валерия Ковтуна, Татьяны Таякиной или Татьяны Боровик молодому и дерзкому искусству таких звезд, как Николай Прядченко и Ранса Хилько».

— Латиноамериканская публика — исключительно доброжелательна. Гастролы солистов нашего театра пробудили и огромный чисто человеческий интерес к нашей стране, — говорит руководитель труппы народный артист СССР Валерий Ковтун. — Практически на каждой пресс-конференции восхищались тем, что балетные школы у нас содержат не частные лица, а государство. Задавали много вопросов, прямо не относящихся к нашему искусству. Разумеется, отвечали мы очень подробно. И еще раз убедились, что простые люди из разных стран хотят глубже знать и лучше понимать друг друга.

Е. ПОЗДНЯКОВА.