

УКРАИНЦЫ ПОКОРЯЮТ С Е Р Д Ц А

Белград аплодирует киевским артистам

Жемчужиной украинской классики является опера «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского. Вот уже более ста лет не сходит она со сцены театров Украины. Ее исполняют и в других советских союзных республиках. 6 июня этой жизне-радостной, подлинно народной комической оперой начал свои гастроли в Югославии Киевский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Корреспондент РТАУ Л. Козыренко связался по телефону с Белградом и попросил директора театра заслуженного деятеля искусств УССР В. П. Гонтаря рассказать о начале гастролей.

Артисты Белградского оперного театра, общественность югославской столицы, сообщили тов. Гонтарю, устроили коллективу нашего театра исключительно теплую братскую встречу. К гастролям киевлян повсюду проявляется огромный интерес. Достаточно сказать, что на все спектакли и концерты билеты давно распроданы.

Все местные газеты публикуют материалы, подробно рассказывающие о творческом пути театра, его репертуаре, отдельных исполнителях. Состоялась пресс-конференция, которая передавалась по местному телевидению, транслировалась по радио.

Коллектив театра с большой ответственностью готовился к первому выступлению. И вот вчера настал день открытия наших гастролей. Задолго до начала спектакля зал Белградской оперы был заполнен до отказа.

На первом представлении оперы «Запорожец за Дунаем» присутствовали президент Социалистической Федеративной Республики Югославии Иосип Броз Тито с супругой, посол Советского Союза в СФРЮ А. М. Пузанов с супругой. В зале находились также заместитель председателя Союзного испол-

нительного веча А. Ранкович с супругой, председатель Народной скупщины Сербии И. Веселинов, государственный секретарь по иностранным делам К. Попович, государственный секретарь по вопросам культуры и просвещения Я. Випотник, секретарь комиссии по культурным связям с заграницей О. Жикич, секретарь по вопросам культуры и просвещения Сербии С. Веселинова и другие официальные лица.

Перед началом спектакля оркестр исполнил государственные гимны Социалистической Федеративной Республики Югославии, Советского Союза и Украинской ССР.

Белградцы исключительно тепло приняли оперу, которой дирижировал заслуженный деятель искусств УССР В. Колесник. С большим подъемом главные партии исполнили народный артист СССР Д. Гнатюк, народная артистка УССР Л. Лобанова, заслуженные артисты УССР К. Радченко, А. Кикоть, заслуженный артист Молдавской ССР В. Третяк, артист А. Чулюк-Заграй.

Зал буквально потрясали аплодисменты.

В сегодняшнем номере газеты «Политика» пишет, что в конце спектакля сцена утопала в цветах. Киевским артистам была преподнесена корзина цветов от президента СФРЮ Иосипа Броз Тито и Иованки Броз. В течение 15 минут не прекращалась овация. Белградцы стоя аплодировали мастерству украинских артистов.

Президент СФРЮ Иосип Броз Тито вместе с другими руководителями Югославии зашел за кулисы и сердечно поблагодарил солистов, весь коллектив театра за доставленное эстетическое удовольствие.

Сегодня, сказал в заключение тов. Гонтарь, мы покажем балет Л. Минкуса «Дон Кихот», который впервые пойдет на югославской сцене.

Правда Украины
г. Киев

8 ИЮН 1963