

Известия
г. Москва 25 окт. 1963г.

ВСЕМ СЕРДЦЕМ С ТОБОЙ, НАРОД КУБЫ!

Рассказывает заслуженный деятель искусств УССР В. П. ГОНТАРЬ, директор Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко

В НАШЕЙ поездке по Кубе было столько радостного, запоминающегося, светлого, но начать мне придется не с этого. В доме наших друзей случилась беда: жестокий циклон обрушился на остров, вызвал огромные разрушения, лишил тысячи людей крова.

Мы проехали почти по всей стране, видели цветущие кубинские деревушки и растущие современные города, запомнили улыбки кубинцев и веселые народные мелодии. И нам горько и тяжело, что наших кубинских братьев и сестер постигло стихийное бедствие. Наши сердца, наши симпатии — с ними!

Свой последний, заключительный концерт, который состоялся 19 октября в столичном дворце спорта, вместившем 14 тысяч кубинцев, украинские артисты дали в пользу пострадавших. Вход объявили свободный, но каждый, кто пришел в концерт, каждый, кто мог, принес подарок для пострадавших. Около ста человек принимали подарки. Надо было видеть это шествие — дети и солдаты, мужчины, женщины, целые коллективы и организации несли сюда продукты, одежду, обувь, которые в тот же день были отправлены пострадавшим. Нет сомнения, что мужественный кубинский народ сумеет справиться с тяжкими последствиями стихийного бедствия. От всей души оказывают ему в этом помощь советские люди.

Нам было особенно приятно, что концерт наш прошел с огромным успехом. Революционный марш «26 июля» был исполнен на испанском языке. Весь зал стоя аплодировал артистам. Слились воедино русские и испанские слова «Интернационала». Вместе с артистами его исполняли тысячи зрителей.

Наш прощальный концерт вылился в демонстрацию нерушимой дружбы между кубинским и советским народами. Эти слова звучат на газетной странице как-то сухо, они не могут передать той

атмосферы искренности и теплоты, сердечной благодарности, которую мы все там ощутили. После окончания концерта зрители приподнесли артистам огромные букеты цветов. В течение нескольких минут зал скандировал: «Фидель, Хрущев, мы вместе с вами!».

Я начал, что называется, с конца, а теперь хочу рассказать о самой поездке. Группа солистов нашего театра — 25 человек — полтора месяца пробыла на острове Свободы по приглашению премьер-министра Кубы Фиделя Кастро. За это время свыше 100 тысяч кубинцев побывали на наших концертах. Мы выступали в лучших театрах страны, но никакие театры, естественно, не могли вместить всех желающих услышать русские и украинские песни, посмотреть советских артистов. Поэтому во многих городах, куда мы приезжали, на площадях сооружались театрализованные эстрады, и десятки тысяч кубинцев стоя слушали посланцев из Советского Союза — мастеров украинской сцены. И почти все такие концерты заканчивались «объединенным хором» артистов и зрителей, который исполнял марш «26 июля» и «Интернационал». Несколько раз мы попали в проливной дождь. Кубинцы держали плащи над головами артистов и не расходились. Концерт продолжался.

Энтузиазм наших зрителей заражал артистов. Надо сказать, что климатические условия настолько непривычны для нас, что требовали исключительных усилий и воли. Жара доходила до 40 градусов, не обошлось без солнечных ударов. Но артисты не сдавались. Кубинцы любят песни — иной раз концерт длился четыре часа!

Кубинцы не только замечательные, чуткие и эмоциональные зрители — они почти все прирожденные артисты. Всюду, где нам довелось побывать, нам показывали самодеятельность, а также искусство профессиональных коллективов. Помнится, однажды ансамбль песни и пляски стариков (самому молодому из его участников было 60 лет, самому старому — 110) едва не уморил зрителей — так затянулся наш совместный концерт.

С большой теплотой вспоминаем все мы выступление в школьном городке имени героя кубинской революции Камилло Сьенфуэгоса. Не только дети, но и жители окрестных горных деревушек, которые специально приехали и пришли сюда, горячо принимали каждый номер нашей программы.

Каждый концерт, каждый новый город, новая встреча — это поистине был праздник дружбы. Весело и гостеприимно встречала нас белая, залитая солнцем Гавана (здесь, в одном из лучших театров страны выступили украинские артисты на Международном конгрессе архитекторов), многолюдные митинги ожидали нас на улицах крупных городов Камагуэй, Сантьяго, задушевные, дружеские беседы завязывались на заводах и фабриках, в сельских кооперативах — всюду, где живут и работают простые, мужественные и веселые люди, наши друзья — кубинцы.

Самая высшая оценка у кубинцев — это когда зал встает. Неоднократно «поднимали» зал народная артистка СССР Лариса Руденко, лауреат международных конкурсов Зоя Христик, заслуженные артисты УССР К. Огневой, Ю. Гуляев, заслуженный артист Молдавской ССР В. Третьяк, Галина Деревяно, Рина Мартиросова и многие другие. Все кубинские газеты, журналы и радио посвящали шевченковцам большие статьи и рецензии. Дважды мы выступили по телевидению. Артисты получили множество подарков и сувениров от своих кубинских поклонников. Но, пожалуй, лучший подарок — это кубинские народные песни, которые мы включили в свою программу и с успехом исполняли в концертах. Эти песни мы привезли с собой. А наши песни пусть останутся на Кубе и напоминают о вечной дружбе наших братских народов.